

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 7 города Пензы «Ягодка»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МБДОУ
детского сада № 7 г. Пензы

Приказ № _____ от _____ 2019 года
_____ В.А.Янкова

**Основная образовательная программа
дошкольного образования**

Принята на заседании Педагогического совета
МБДОУ детского сада № 7 г. Пензы
Протокол № 5 от 26 августа 2019 г.

г. Пенза
2019

Содержание

1. Введение.....	3
2. Целевой раздел.....	4
2.1. Обязательная часть основной образовательной программы.....	4
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	10
3. Содержательный раздел.....	19
3.1. Обязательная часть основной образовательной программы.....	19
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	34
4. Организационный раздел.....	48
4.1. Обязательная часть основной образовательной программы.....	48
4.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	59
5. Дополнительный раздел.....	66
6. Список используемой литературы	69

1. Введение

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 7 города Пензы «Ягодка» (далее МБДОУ), расположен по адресу: 440031, г. Пенза, ул. Воронова, 4, тел. 31-59-27. Сокращенное наименование МБДОУ детский сад № 7 г. Пензы. Образовательное учреждение располагается в типовом здании.

В апреле 2011 года учреждение было реорганизовано путем присоединения к нему МДОУ № 2 г. Пензы, расположенного на ул. Аксакова, 2- А (ныне Филиал № 1).

Учреждение по своему типу является бюджетным.

МБДОУ рассчитано на 14 групп детей. Из них: 2 группы детей раннего возраста; 3 группа – детей младшего дошкольного возраста; 3 группы детей среднего дошкольного возраста; 3 группы детей старшего дошкольного возраста; 3 подготовительные к обучению в школе группы (из них 1 группа детей с нарушением речи).

В МБДОУ воспитываются дети в возрасте от 2 до 7 лет.

Режим работы: пять дней в неделю с 07.00 до 19.00.

Приоритетными направлениями развития МБДОУ являются физическое и художественно-эстетическое развитие дошкольников.

2. Целевой раздел

2.1. Обязательная часть основной образовательной программы (далее Программы)

Пояснительная записка

Цели и задачи реализации Программы.

Цели:

- разностороннее развитие личности ребенка с учетом его психического и социального развития, индивидуальных возможностей и склонностей;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- обеспечение равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования.

Задачи:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформирована на следующих принципах:

- соответствие Программы требованиям ФГОС ДО, что определяет ее структуру и содержание;

- преемственность Программы с основными образовательными программами начального общего образования предполагает непрерывность образования;
- реалистичность и реальность выполнения программы в условиях МБДОУ определяют отбор содержания Программы для детей дошкольного возраста с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и этнокультурной ситуации развития детей;
- самостоятельность, коллегиальность и творчество при разработке Программы сотрудниками, что соответствует нормативно- правовой базе системы образования;
- интеграция образовательных областей и детских деятельности в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;
- комплексно- тематический принцип построения образовательного процесса предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в течение всего дня в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №7 города Пензы «Ягодка» разработана в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации;
- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 август 2013 г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам-образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049- 13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение вышеназванных задач.

Программа сформирована как Программа психологической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ с 2 до 7 лет, ежедневно 12 часов (с 07.00 до 19.00).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, обе части являются взаимодополняющими и необходимыми

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- ❖ социально-коммуникативное развитие;
- ❖ познавательное развитие;
- ❖ речевое развитие;
- ❖ художественно-эстетическое развитие;
- ❖ физическое развитие.

Обязательная часть программы построена с учетом примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные педагогами направления физического и художественно-эстетического развития дошкольников. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60 % от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный; в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В дополнительном разделе Программы представлена ее краткая презентация, которая ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- ❖ предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- ❖ характер взаимодействия со взрослыми;
- ❖ характер взаимодействия с другими детьми;
- ❖ систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Особенности развития детей раннего и дошкольного возраста

Ранний возраст.

Характеристика возраста

В раннем возрасте (от 2 до 3 лет) ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным («Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

Дошкольное детство.

Характеристика возраста

В младшем дошкольном возрасте (3—5 лет) происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно- мышечная система, в силу чего недопустимо длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов.

Происходит дальнейшее расширение круга общения ребенка с миром взрослых людей и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет быть во всем похожим на него.

В результате возникает противоречие между желаниями ребенка и его возможностями. Разрешение этого противоречия происходит в игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым - общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На основе совместной деятельности - в первую очередь игры - формируется детское общество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников.

Возраст от 3 до 5 уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

Познавательное развитие в младшем дошкольном возрасте продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире.

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений - это позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

К пяти годам начинает формироваться произвольность - в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу).

В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание.

В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики.

Кроме сюжетно-ролевых игр, у детей интенсивно развиваются и другие формы игры - режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами.

После пяти лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи.

Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий.

Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть-целое, причинность, пространство, время, предмет-система предметов и т.д.).

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе - животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям: они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более

осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их

действия. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам

поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Педагоги используют показатели усвоения Программы и материалы педагогической диагностики, разработанные в примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, отражает наличие приоритетных направлений: физическое и художественно-эстетическое развитие дошкольников.

Приоритетное направление развития МБДОУ «Художественно-эстетическое развитие дошкольников».

Цель: развитие у дошкольников интереса к эстетической стороне действительности, потребности в творческом самовыражении; развитие инициативы и самостоятельности детей в воплощении художественного замысла; знакомство дошкольников с разными видами и жанрами искусства, в том числе и народного творчества.

Задачи:

младшего дошкольного возраста

1. Эстетическое восприятие мира природы:

- побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы;
- обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы;
- вызывать эмоциональный отклик на окружающую природу;
- воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

2. Эстетическое восприятие социального мира:

- формировать у детей представление о том, что все люди трудятся;
- воспитывать интерес, уважение к труду, к людям труда;
- воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру;
- формировать интерес к окружающим предметам, умение обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета;
- учить различать эмоциональное состояние людей;
- воспитывать чувство симпатии к другим людям.

3. Художественное восприятие произведений искусства:

- развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребёнка;
- вызывать эмоциональный отклик на произведение искусства;
- учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства;
- учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;
- формировать элементарные представления об архитектуре;
- учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками;
- формировать эмоционально-эстетическое отношение к народной культуре.

4. Художественно-изобразительная деятельность:

- развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного;
- формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов; упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение;
- учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен;
- учить гармонично располагать предметы на плоскости листа;
- развивать воображение, творческие способности;
- учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет,

- ритм, объём);
- знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста

1. Эстетическое восприятие мира природы:
 - развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой;
 - вызывать эмоциональный отклик на красоту природы, воспитывать любовь к природе; прививать основы экологической культуры;
 - подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение.
2. Эстетическое восприятие социального мира:
 - формировать у детей представления о труде взрослых, о профессиях;
 - воспитывать интерес и уважение к людям, которые трудятся на благо других людей;
 - воспитывать предметное отношение к объектам рукотворного мира;
 - формировать знания о Родине, о Москве;
 - знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов;
 - учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение;
 - знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире;
 - развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.
3. Художественное восприятие произведений искусства:
 - развивать у детей эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес;
 - развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства;
 - учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;
 - вызывать эмоциональный отклик на отражённые в произведениях искусства поступки, события, желание их соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.;
 - развивать представление детей об архитектуре;
 - формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма;
 - знакомить детей с произведениями искусства, подводить их к пониманию того, для чего создаются красивые вещи;
 - содействовать эмоциональному общению.
4. Художественно-изобразительная деятельность:
 - развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности;
 - развивать эстетические чувства;
 - учить создавать художественный образ;
 - учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать;
 - учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события;
 - развивать художественное творчество детей;
 - учить передавать образы животных, человека в движении;
 - учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы.

Планируемые результаты освоения Программы по приоритетному направлению
– «Художественно-эстетическое развитие».

Базовыми ценностями дошкольного образовательного учреждения по приоритетному направлению «Художественно-эстетическое развитие» являются:

В области эстетического восприятия искусства и действительности:

Ребёнок должен:

- видеть и отмечать красоту произведений искусства (музыкального, театрального, изобразительного, народного искусства, литературы, архитектуры), окружающих предметов, природы; проявлять эмоционально-положительное отношение к ним (выражать чувства удовольствия, удовлетворения, радости, желание любоваться ими);
- знать имена и некоторые произведения 2–3 композиторов, художников, литераторов;
- знать и использовать в своей творческой деятельности основные выразительные средства искусства: в музыке – ритм, темп, динамику; в изобразительном искусстве – линию, цвет, форму, композицию; в театрализованной игре – мимику, жесты, движения, позы, голос;
- знать и называть произведения народного искусства: 2–3 русские песни, заклички, загадки, пословицы, поговорки, потешки, сказки; 2–4 вида изделий народного декоративно-прикладного искусства (дымковские, филимоновские, городецкие, хохломские, гжельские, абашевские).

В области художественно-творческой деятельности:

У детей:

- должен быть сформирован интерес к художественно-творческой деятельности в одном или нескольких видах искусства, эмоционально-положительное отношение к предложениям педагога заниматься музыкальной, изобразительной, театрализованной, конструктивной деятельностью, а также к предложению рассматривать произведения изобразительного искусства, народного декоративно-прикладного искусства, архитектуры, слушать музыку и пересказывать произведения детской художественной литературы и фольклора;
- следует сформировать различные умения создавать собственные произведения в любом виде художественной деятельности;
- следует также сформировать желание, умение делать то, что возможно, своими руками;
- необходимо развивать умение эстетически оценивать результаты своей деятельности и деятельности сверстников, по возможности аргументировать эту оценку; дети должны стремиться к общению друг с другом по поводу и в процессе художественной деятельности.

В области изобразительного искусства и изобразительной деятельности:

Ребёнок должен:

- знать имена 2–3 художников-живописцев и 1–2 картины каждого;
- знать имена 2–3 художников-иллюстраторов детской книги;
- различать 3–5 видов изделий народного декоративно-прикладного искусства;
- знать основные формы – круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал; называть предметы такой формы;
- различать 7 цветов спектра и по 3–4 оттенка или разновидности цветов (красный, розовый, малиновый, бордовый);
- знать изобразительные материалы для рисования (графитный, цветной,

простой карандаши; краски гуашевые, акварельные; цветные восковые мелки; пастель; сангина), для лепки (глина, пластилин, пластическая масса), для работы с бумагой (бумага разного цвета, разной фактуры);

- уметь создавать изображения предметов разных форм, передавая пропорции и характерные детали, по-своему выражая образ;
- уметь использовать различные средства выразительности (линии разного характера, формы разной величины и пропорций, цвет и его разновидности, оттенки), композиционные средства (располагать изображения на листе бумаги в соответствии с их пропорциями, передавать отношения по величине между предметами при изображении в сюжетной картинке, передавать загромождение одних предметов другими);
- уметь пользоваться различными инструментами и материалами при создании изображений, использовать их выразительные средства при передаче предметного образа, декоративного или прикладного.

В области музыки:

Ребёнок должен:

- эмоционально-положительно отзываться на музыку разного характера (маршевую, плясовую и пр.);
- проявлять творческую активность в пении, движении под музыку;
- различать весёлую и грустную мелодии;
- проявлять интерес к народной и классической музыке;
- знать русских композиторов-классиков (П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова и др.) и зарубежных композиторов (Моцарта, Шопена);
- проявлять желание слушать разную музыку и определять её характер: спокойная, весёлая, грустная, торжественная, песенная, танцевальная, маршевая, плясовая;
- уметь петь выразительно, напевно, легко брать дыхание между музыкальными фразами и удерживать его до конца фразы, отчётливо произносить слова, петь согласованно в хоре;
- уметь петь под музыку и без музыкального сопровождения, сохраняя темп, ритм музыкального произведения;
- знать ноты как знаки, обозначающие звуки, понимать взаимосвязь расположения нотных знаков на нотном стане с высотой звука;
- уметь исполнять несложные мелодии на детских музыкальных инструментах.

В области архитектуры и конструирования:

Ребёнок должен:

- знать и определять архитектуру как вид искусства, как часть духовной культуры общества;
- понимать, в чём сущность профессии архитектора;
- понимать зависимость внешнего вида здания от его назначения;
- различать архитектурные сооружения разного назначения (на примере зданий, находящихся поблизости от детского сада и дома, где живёт ребёнок);
- называть свойства архитектурных сооружений: польза, прочность, красота; видеть красоту архитектурных сооружений;
- выделять выразительные средства архитектуры: красота и выразительность формы зданий, сооружений и их отдельных частей, величинных отношений (их гармоничное сочетание); используемые архитектурные украшения;
- выделять среду, в которую включено здание, называть её составляющие, определять их как красивые или некрасивые;
- различать форму деталей деревянных и пластмассовых наборов для конструирования, называть такие, как куб (кубик), кирпич, брусок, призма (трёхгранная), пластины;
- определять степень их устойчивости, возможности использования при возведении построек;
- проявлять интерес к изготовлению разных поделок из бумаги (сгибая,

разгибая, склеивая её);

- проявлять стремление украшать создаваемые изделия, используя знакомые элементы росписей.

В области художественно-речевой деятельности:

Ребёнок должен:

- проявлять интерес к художественной литературе, желание слушать тексты;
- развивать способность к целостному восприятию литературных произведений разных жанров;
- понимать сущность содержания литературного произведения и эмоционально отзываться на него;
- различать литературные жанры (фольклор, прозу, поэзию) и высказывать к ним своё отношение;
- знать специфические жанровые особенности литературных произведений: композицию, простейшие элементы образности в языке;
- уметь чувствовать настроение литературного произведения, улавливать его музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность;
- уметь элементарно проанализировать содержание и форму литературного произведения, высказать своё эмоциональное отношение к литературным героям, передать оттенки мыслей писателя или поэта;
- проявлять желание к воспроизведению литературных произведений в пересказах, театрализованных играх;
- уметь последовательно и связно рассказывать, выразительно и плавно передавать знакомые тексты (прозу, стихи);
- понимать задание «придумать», то есть создать нечто новое, рассказать о том, чего на самом деле не было, что он не видел, но придумал;
- проявлять художественно-речевое творчество, создавая собственные рассказы, сказки, стихи, небылицы, загадки, занимаясь словотворчеством;
- переносить приобретённые художественно-речевые умения в социальное общение со взрослыми, сверстниками и малышами; вступать в общение (уметь и знать, когда и как можно начать разговор со знакомым и незнакомым человеком, занятым, разговаривающим с другими людьми);
- поддерживать и завершать общение, слушать и слышать собеседника, проявлять инициативу в речевом общении, расспрашивать, переспрашивать, отстаивать свою точку зрения; выражать отношение к предмету разговора, излагать своё мнение, приводить примеры, оценивать, соглашаться или возражать; спрашивать, отвечать, высказываться логично и связно;
- говорить выразительно, в нормальном темпе, пользоваться интонацией диалога;
- владеть речевым этикетом: обращение, знакомство, приветствие, привлечение внимания, приглашение, просьба, согласие и отказ, извинение, жалоба, сочувствие, неодобрение, поздравление, благодарность, прощение и др.;
- уметь общаться в паре, в группе из 3-5 человек, в коллективе;
- уметь общаться при планировании и обсуждении результатов совместных действий, участвовать в обсуждении определённой темы.

В области театрализованной деятельности:

Ребёнок должен:

- проявлять активность в театрализованной деятельности;
- проявлять творчество в исполнении различных ролей в спектаклях и постановках;
- уметь свободно и раскрепощённо держаться при выступлении перед взрослыми и детьми;
- уметь передавать характерные особенности различных персонажей, свои эмоциональные состояния, переживания средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций;

- уметь различать настроения, переживания, эмоциональное состояние персонажей, передаваемые различными средствами драматизации, определять их;
- уметь выбирать средства для импровизации самовыражения (в том числе сюжетов драматизаций, ролей, атрибутов, костюмов и пр.);
- иметь представление об устройстве театра (сцена, занавес, кулисы, зрительный зал, гримёрная, костюмерная и т.п.);
- иметь представления о театральных жанрах: драматическом, музыкальном (опера, балет, оперетта), кукольном театре, театре зверей, клоунаде и пр.;
- иметь представления о различных видах кукольных театров: би-ба-бо, настольном, пальчиковом, теневом, театре фланелеграфа, на конусной основе и пр.;
- уметь изготавливать атрибуты и декорации к спектаклям;
- применять театрализованную деятельность в играх, занятиях, в самостоятельной художественной деятельности;
- участвовать в совместной театрализованной деятельности со взрослыми; организовывать спектакли и концерты для малышей.

Данная базисная характеристика художественной культуры личности используется в МБДОУ как ведущий ориентир деятельности педагогов в художественно-эстетическом развитии дошкольников. Приоритетное направление работы детского сада – художественно-эстетическое развитие дошкольников – имеет конечной целью воспитание именно такой личности дошкольника.

Приоритетное направление развития МБДОУ «Физическое развитие дошкольников».

Цель физического развития: приобщение детей к здоровому образу жизни, направленность на укрепление здоровья, физическое и психическое развитие, эмоциональное благополучие каждого ребёнка.

Задачи физического развития		
Оздоровительные: охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма ребёнка; всестороннее физическое совершенствование функций организма; повышение работоспособности и закаливание детей	Образовательные: формирование у детей двигательных умений и навыков; развитие физических качеств; овладение ребёнком элементарными знаниями о своём организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья; формирование у детей представлений об основах безопасного поведения	Воспитательные: формирование у детей интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями; разностороннее гармоничное развитие ребёнка (интеллектуальное, нравственное, эстетическое, трудовое)
Средства физического развития		
Физические упражнения	Эколого-природные факторы	Психогигиенические факторы
Методы физического развития		
Наглядные: наглядно-зрительные	Словесные: объяснения, пояснения,	Практические: повторение

приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни); тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)	указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция	упражнений без изменений и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме
--	---	---

Оздоровление и правильное физическое развитие детей – одна из ведущих задач МБДОУ. Хорошее здоровье, полученное в дошкольном возрасте, является фундаментом общего развития человека. Понятие «здоровье» определяется как его физическое, психические и социальное благополучие. Физическая культура становится основой формирования здорового образа жизни людей. Основы здорового образа жизни человека закладываются в дошкольном возрасте. От здоровья, жизнерадостности детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы. Поэтому крайне важно правильно организовывать физическое развитие именно в детстве, что позволит организму накопить силы и обеспечить в дальнейшем не только полноценное физическое, но и разностороннее развитие личности.

Осуществлять физическое развитие детей – это значит:

уметь анализировать и оценивать степень физического здоровья и двигательного развития детей;

формулировать задачи физического развития на определённый период и определять первостепенные из них с учётом особенностей каждого ребёнка;

проектировать желаемый уровень конечного результата, предвидя трудности на пути достижения цели;

организовывать процесс воспитания в определённой системе, выбирая наиболее целесообразные средства, формы и методы работы в конкретных условиях;

сравнивать достигнутые результаты с исходными данными и поставленными задачами;

владеть самооценкой профессионального мастерства, постоянно совершенствуя его;

обогащать представления дошкольников в плане физического развития, формируя их компетентность;

приобщать дошкольников к спорту.

Педагоги, занимающиеся физическим развитием детей дошкольного возраста, обязаны:

иметь чёткие позиции в отношении к собственному здоровью, искать действенные способы своего оздоровления;

быть убеждёнными в значимости физической культуры как одной из задач и важнейшего средства разностороннего развития личности;

систематически заниматься оздоровительными видами физических упражнений, вести здоровый образ жизни.

Планируемые результаты освоения Программы по приоритетному направлению – «Физическое развитие».

Характеристика развития движений детей к 6–7 годам

К этому возрасту дети:

уверенно владеют элементами техники всех бытовых движений;

способны к самостоятельным, точным, ловким движениям, производимым под музыку, в группе детей;

способны освоить и правильно реализовать сложно координированные действия при ходьбе на лыжах, катании на коньках, велосипеде и пр.;

способны выполнять сложно координированные гимнастические упражнения;
способны к координированным движениям пальцев, кисти руки при выполнении бытовых действий, при работе с конструктором, мозаикой, при вязании и т.п.;
способны к выполнению простых графических движений (при изображении вертикальных, горизонтальных линий, овалов, кругов и т.п.);
способны овладеть игрой на различных музыкальных инструментах.

Психическое здоровье

Физический статус ребёнка тесно связан с его психологическим состоянием. Дети 5-7 лет особенно чувствительны к неблагоприятным воздействиям среды.

Одним из негативных факторов является авторитарный стиль воспитания, который может привести к возникновению у детей психологического дискомфорта. При этом у них подавляется потребность в безопасности, любви, общении, в познании окружающего мира самостоятельно и с помощью взрослого. Авторитарный стиль воспитания приводит к тому, что дети становятся необщительными, замкнутыми, нелюбознательными, отказываются от контактов с незнакомыми людьми.

Одно из важнейших условий укрепления психического здоровья детей – создание такой обстановки в группе детского сада, в которой ребёнок чувствовал бы себя защищённым в любой ситуации, не боялся обратиться с любым вопросом к воспитателю и другим педагогам, а при необходимости – мог обратиться за помощью к каждому сотруднику дошкольного образовательного учреждения.

Важно, чтобы ребёнок был хорошо знаком с внутренним расположением помещений здания детского сада и мог самостоятельно найти нужную ему комнату (музыкальный зал, медицинский и другие кабинеты).

Нарушения со стороны психического здоровья могут быть следствием чрезмерной психологической и физической нагрузки, которая ложится на детей в детском саду, что может выражаться в капризах, плаксивости, ночных страхах, нервных срывах, агрессивности.

Основными причинами стрессовых состояний ребёнка являются: длительное нахождение в большом коллективе детей при отсутствии условий и места для релаксации и уединения; строгие дисциплинарные требования, нарушение которых вызывает порицание, снижение двигательной активности, самостоятельного познания окружающего мира; общение сразу со многими взрослыми людьми, выдвигающими различные требования по отношению к ребёнку, в частности с большим числом приходящих педагогов.

Кроме того, стрессовое состояние могут вызвать: организация занятий по объёму и интенсивности неадекватных возможностям детей, нарушающих физиологически обоснованный режим дня; чрезмерное расширение общего объёма предлагаемой детям образовательной информации, а также излишняя её специализация; частые нарушения привычного уклада детской жизни; приобщение детей к систематическому просмотру видеофильмов и компьютерным играм, особенно агрессивного содержания.

Социальное здоровье

Социальное здоровье старших дошкольников выражается в том, что дети:
умеют общаться со сверстниками и взрослыми, знают основные правила общения;
хорошо ориентируются не только в знакомой, но и в незнакомой обстановке;
способны управлять своим поведением (знают границы дозволенного, но нередко экспериментируют, проверяя, нельзя ли расширить эти границы);
стремятся быть хорошими, первыми, очень огорчаются при неудаче;
тонко реагируют на изменения отношения, настроения взрослых;
способны воспринимать инструкцию и по инструкции выполнять задание, если поставлены цель и чёткая задача действия;

могут планировать свою деятельность, а не действовать хаотично, методом проб и ошибок, однако алгоритм сложного последовательного действия самостоятельно выработать ещё не способны;

способны сосредоточенно без отвлечения работать по инструкции 10–15 минут;

способны оценить в общем качество своей работы, но дифференцированную оценку качества по определённым критериям дать затрудняются;

способны самостоятельно исправлять ошибки и вносить коррекцию по ходу деятельности;

способны осознавать своё положение в системе отношений со взрослыми и сверстниками;

стараются соответствовать требованиям взрослых, стремятся к достижениям в тех видах деятельности, которые они выполняют;

способны к самооценке, но в разных видах деятельности она может существенно отличаться;

не способны к адекватной самооценке, она в значительной степени зависит от оценки взрослых (воспитателя, родителя);

имеют мотивы поведения, которыми могут быть: интерес к новым видам деятельности; интерес к миру взрослых, стремление быть похожими на них; познавательные интересы; установление и сохранение положительных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; мотивы личных достижений, признания, самоутверждения;

способны к волевой регуляции поведения (на основе внутренних побуждений и установленных правил);

способны проявить настойчивость, преодолевать трудности.

Данная базисная характеристика физического развития ребенка-дошкольника используется в МБДОУ как ведущий ориентир деятельности педагогов в физическом развитии воспитанников. Приоритетное направление работы детского сада – физическое развитие дошкольников – имеет конечной целью воспитание именно такой личности дошкольника.

3. Содержательный раздел

3.1. Обязательная часть Программы

Общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Содержательный раздел Программы включает:

а) описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемой примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, которая является инновационным документом для дошкольных учреждений, подготовленным с учетом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования.

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте (2 - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Программа предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Всё содержание образовательного процесса представлено в форме задач, стоящих перед педагогом, которые предполагают четыре вектора решения:

- 1) непосредственно образовательная деятельность- НОД (занятия);
- 2) образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- 3) самостоятельная деятельность детей;
- 4) взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Примерная структура организации образовательного процесса в Детском саду

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей
Непосредственно образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности- НОД (занятия)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	

Примерный годовой календарный учебный график

График разрабатывается ежегодно с указанием конкретных сроков, сопровождающихся пояснительной запиской и представляется как локальный акт, регламентирующий общие требования к организации образовательного процесса в конкретном учебном году.

Содержание годового календарного учебного графика включает в себя следующее:

- режим работы МБДОУ;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения педагогической диагностики освоения программного содержания детьми;
- праздничные дни;
- работа в МБДОУ в летний период, когда расписание НОД занятий становится облегченным и содержит только НОД занятия по физическому и по музыкальному развитию детей, а также закрепление программного содержания по другим образовательным областям развития детей в форме самостоятельной деятельности детей и совместной со взрослым образовательной деятельности в разных режимных моментах.

Примечание: каникулы в детском саду не проводятся! Дошкольная дидактика этого не предполагает! Это школьная форма работы с детьми. В детском саду, согласно ФГОС ДО, формируются только «...предпосылки учебной деятельности».

Примерная схема оформления годового календарного учебного графика на учебный год

Годовой календарный график на 2015 – 2016 уч. год			
№ п/п	Содержание		
1	Режим работы МБДОУ	07.00 – 19.00	
2	Продолжительность учебного года	Начало учебного года	01.09.2014
		Окончание учебного года	31.05.2016
3	Количество недель в учебном году (продолжительность учебного года)		
4	Адаптационный период		
5	Период проведения педагогической диагностики		
6	Праздничные дни		
7	Работа МБДОУ в летний период	01.06. – 31.08.2016	

Модель организации в течение дня вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Ранний возраст

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие и оздоровление	• Приём детей, осмотр и фильтр • Игры и утренняя гимнастика (подвижные игры и игровые сюжеты рядом) • Гигиенические процедуры (обширное умывание) • Формирование культурно-гигиенических навыков • Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны, обливание или обтирание прохладной водой перед сном) • Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре (развитие движений) • Двигательный режим на прогулке • Самостоятельная двигательная деятельность	• Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком, ходьба по мокрым дорожкам) • Физкультурные досуги, подвижные игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Индивидуальная работа по развитию движений • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2	Познавательное развитие	• НОД занятия(игры- занятия) по познавательному развитию, по сенсорному воспитанию • Дидактические игры • Дидактические игры по сенсорному воспитанию • Игры со строительным материалом • Наблюдения • Беседы и разговоры • Прогулки по помещениям Детского сада и по участку	• Игры–занятия • Досуги • Развлечения • Индивидуальная работа • Игры со строительным материалом
3	Речевое развитие	• НОД занятия(игры- занятия) по развитию речи • Дидактические игры • Игровые упражнения • Наблюдения • Беседы и разговоры • Рассматривание предметов, игрушек и картин	• Игры-инсценировки • Игры с предметами • Дидактические игры • Досуги • Развлечения • Индивидуальная работа • Чтение и рассказывание детям
4	Социально-коммуникативное развитие	• Индивидуальные беседы и разговоры во время утреннего приёма • Оценка эмоционального состояния и построение	• Индивидуальная работа • Эстетика быта • Игры с ряжением • Работа в книжном

		последующей индивидуальной работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, элементарные трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Предметная деятельность • Организация игр рядом	уголке • Элементарные трудовые поручения • Общение со старшими дошкольниками • Предметная деятельность • Приобщение к сюжетно-ролевым играм рядом
5	Художественно-эстетическое развитие	• Непосредственно образовательная деятельность по музыке, лепке и рисованию • Эстетика быта • Прогулки по ДОУ и по участку (наблюдения природы)	• Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа • Самостоятельная художественная деятельность

Младший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие и оздоровление	• Приём детей на воздухе в тёплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры и игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Формирование культурно-гигиенических навыков • Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны, обливание или обтирание прохладной водой перед сном) • Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре • Физкультминутки в процессе непосредственно образовательной деятельности • Двигательный режим на прогулке • Самостоятельная двигательная деятельность.	• Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком, ходьба по мокрым дорожкам) • Физкультурные досуги, подвижные игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Непосредственная образовательная деятельность ритмической гимнастикой • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2	Познавательное развитие	• НОД занятия(игры- занятия) по познавательному развитию, • Дидактические игры • Игры со строительным материалом • Наблюдения • Беседы и разговоры	• Игры- занятия • Досуги • Развлечения • Индивидуальная работа • Игры со строительным материалом

		• Экскурсии по ДОУ и по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	
3	Речевое развитие	• НОД занятия (игры- занятия) по развитию речи • Дидактические игры • Игровые упражнения • Наблюдения • Беседы и разговоры • Рассматривание предметов, игрушек и картин	• Игры-инсценировки • Игры с предметами • Дидактические игры • Досуги • Развлечения • Индивидуальная работа • Чтение и рассказывание детям
3	Социально-коммуникативное развитие	• Индивидуальные беседы и разговоры во время утреннего приёма • Оценка эмоционального состояния и построение последующей работы группы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Игровая деятельность • Театрализованные игры	• Индивидуальная работа • Эстетика быта • Игры с ржанием • Работа в книжном уголке • Трудовые поручения • Общение со старшими дошкольниками • Сюжетно-ролевые игры
4	Художественно-эстетическое развитие	• Непосредственно образовательная деятельность по музыке, изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу на участке	• Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа - Самостоятельная художественная деятельность

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие и оздоровление	• Приём детей на воздухе в тёплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Формирование культурно-гигиенических навыков • Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны, обливание или	• Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком, ходьба по мокрым дорожкам) • Физкультурные досуги, подвижные игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Индивидуальная работа по развитию движений • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

		обтирание прохладной водой перед сном) • Специальные виды закаливания • Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре • Физкультминутки в процессе непосредственно образовательной деятельности • Прогулка в двигательной активности • Самостоятельная двигательная деятельность	• Непосредственно образовательная деятельность хореографией • Непосредственно образовательная деятельность в спортивных секциях, кружках и клубах
2	Познавательное развитие	• Непосредственно образовательная деятельность по познавательному развитию • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы и разговоры • Экскурсии по участку • Прогулки и экскурсии за пределы участка • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	• Непосредственно образовательная деятельность по познавательному развитию • Развивающие игры • Интеллектуальные досуги • Индивидуальная работа • Занятия по интересам
3	Социально-коммуникативное развитие	• Индивидуальные и подгрупповые беседы во время утреннего приёма • Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры	• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе • Индивидуальная работа • Эстетика быта • Работа в книжном уголке • Общение с младшими дошкольниками (совместные игры, спектакли, дни дарения) • Сюжетно-ролевые игры
4	Художественно-эстетическое развитие	• Непосредственно образовательная деятельность по музыке и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу • Посещение музеев	• Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа • Самостоятельная художественная деятельность

Примерное расписание НОД занятий на неделю
Ранний возраст (2-3года)

Дни недели	Образовательные области	Форма работы и ведущий вид деятельности
Понедельник	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие	НОД (занятие): Познавательное развитие. Музыка (музыкальная деятельность).
Вторник	Познавательное развитие Физическое развитие	НОД (занятие): Сенсорное воспитание. Физическая культура (развитие движений, двигательная деятельность).
Среда	Художественно-эстетическое развитие Художественно-эстетическое развитие	НОД (занятие): Лепка (изобразительная деятельность). Музыка (музыкальная деятельность).
Четверг	Речевое развитие Физическое развитие	НОД (занятие): Развитие речи. Физическая культура (развитие движений, двигательная деятельность).
Пятница	Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	НОД (занятие): Рисование (изобразительная деятельность). Физическая культура (развитие движений, двигательная деятельность).
Примечание: по образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» образовательная деятельность детей планируется ежедневно в разных режимных моментах. В других образовательных областях: «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Развитие речи» НОД в форме занятий планируется в определенные дни недели. На занятиях используются разные виды деятельности детей (предметная деятельность, игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, пластилин и др.); общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; самообслуживание и действия с бытовыми предметами- орудиями (ложка, совок, лопатка и др.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность). Большая часть деятельности планируется интегрированно.		

Младший дошкольный возраст(3 -5 лет)

Дни недели	Образовательные области	Форма работы и ведущий вид деятельности
Понедельник	Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	НОД (занятие): Физическая культура (плавание). Музыка (музыкальная деятельность).
Вторник	Речевое развитие. Физическое развитие.	НОД (занятие): Развитие речи (коммуникативная деятельность). Физическая культура (развитие движений, двигательная деятельность).
Среда	Музыкальное развитие Познавательное развитие	НОД (занятие): Музыка (музыкальная деятельность). Формирование элементарных математических представлений (познавательно-исследовательская деятельность).

Четверг	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие	НОД (занятие): Формирование целостной картины мира (познавательно-исследовательская деятельность) Рисование (изобразительная деятельность).
Пятница	Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	НОД (занятие): Физическая культура (развитие движений, двигательная деятельность). Лепка/аппликация (изобразительная деятельность).
Примечание: по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» образовательная деятельность детей планируется ежедневно в разных режимных моментах. В других образовательных областях: «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Развитие речи» НОД в форме занятий планируется в определенные дни недели. На занятиях используются разные виды деятельности детей (восприятие художественной литературы, конструктивная деятельность, дидактические игры; экспериментирование с различными материалами и веществами (песок, вода, пластилин и др.); общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями, слушание музыки, пение, восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность). Большая часть деятельности планируется интегрировано.		

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Дни недели	Образовательные области	Форма работы и ведущий вид деятельности
Понедельник	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	НОД (занятие): Развитие речи (коммуникативная деятельность) Музыка (музыкальная деятельность) Лепка (изобразительная деятельность)
Вторник	Речевое развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	НОД (занятие): Подготовка к обучению грамоте. Физическая культура (развитие движений, двигательная деятельность). Аппликация (изобразительная деятельность)
Среда	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие	НОД (занятие): Формирование целостной картины мира (познавательно-исследовательская деятельность). Формирование элементарных математических представлений (познавательно-исследовательская деятельность) Музыка (музыкальная деятельность)
Четверг	Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие Речевое развитие	НОД (занятие): Рисование (изобразительная деятельность) Физическая культура (плавание) Развитие речи (коммуникативная).
Пятница	Физическое развитие Познавательное развитие	НОД (занятие): Физическая культура развитие движений, двигательная деятельность). Формирование элементарных математических представлений (познавательно-исследовательская деятельность)

Примечание: по образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» образовательная деятельность детей планируется ежедневно в разных режимных моментах. В других образовательных областях: «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Развитие речи» НОД в форме занятий планируется в определенные дни недели. На занятиях используются разные виды деятельности детей (восприятие художественной литературы, конструктивная деятельность, дидактические игры; экспериментирование с различными материалами и веществами; общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками; самообслуживание и действия с бытовыми предметами- орудиями, слушание музыки, пение, чтение художественной литературы, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность). Большая часть деятельности планируется интегрировано.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки на детей в МБДОУ соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564).

Максимальное количество времени, отводимое в режиме дня воспитанников на организацию НОД (занятий) с учетом дополнительных образовательных услуг.

Возрастная группа	Максимальная продолжительность НОД в форме занятия	Максимальный объем образовательной нагрузки в 1 пол. дня	Максимальный объем образовательной нагрузки в 1 пол. дня в неделю	Максимальный объем образовательной нагрузки во 2-й пол.дня	Максимальный объем образовательной нагрузки во 2-й пол.дня в неделю	Максимальный объем образовательной нагрузки в неделю	Максимальное количество НОД в неделю
Ясельная группа	10 минут	10 минут	50 минут	10 минут	50 минут	100 минут	10
Младшая группа	15 минут	30 минут (15x2)	150 минут	-	-	150 мин. (2 ч. 30 минут)	10
Средняя группа	20 минут	40 минут (20x2)	200 минут	-	-	200 мин. (3 ч. 20 минут)	10
Старшая группа	25 минут	45 минут (1-25 1-20)	225 минут	25 минут	125 минут	350 минут (5 ч 50 мин.)	15
Подготовительная к школе группа	30 минут	90 минут (3x30)	450 минут	30 минут	150 минут	600 минут (10 ч.)	20

Способы и направления поддержки детской инициативы

Для успешной реализации Программы в МБДОУ применяются следующие способы и направления поддержки детской инициативы:

- ❖ уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- ❖ использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- ❖ построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- ❖ поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- ❖ поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- ❖ возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- ❖ защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- ❖ поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, в МБДОУ:

- 1) обеспечивается эмоциональное благополучие через:
 - ❖ непосредственное общение с каждым ребенком;
 - ❖ уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.
- 2) поддерживаются индивидуальности и инициативы детей через:
 - ❖ создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - ❖ создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - ❖ недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).
- 3) устанавливаются правила взаимодействия в разных ситуациях:
 - ❖ создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - ❖ развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - ❖ развитие умения детей работать в группе сверстников.
- 4) организуется вариативное развивающее образование, ориентированное на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - ❖ создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - ❖ организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи,

- общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - ❖ поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - ❖ оценку индивидуального развития детей.
- 5) обеспечивается взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Педагогический коллектив МБДОУ не может полноценно и продуктивно работать без реального сотрудничества с семьей. Родители каждого ребенка максимально включены в жизнь детского сада, что позволит им лучше понимать своего ребенка, видеть его успехи и трудности, с доверием относиться к рекомендациям воспитателя.

Сотрудничество с семьей строится на основе взаимно дополняющего диалога, признания достоинства и неповторимости вклада каждого воспитательного института в развитие и социальное взросление ребенка.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:

Образовательная область «Физическое развитие»	Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.
--	--

	Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику; стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы —при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
Образовательная область «Познавательное развитие»	Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеofilмов. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности, Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости —фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т. д.).

Образовательная область «Речевое развитие»	Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Примерный план взаимодействия с семьями воспитанников

№ п/п	Направления взаимодействия	Время проведения	Отметка о выполнении
1.	Изучение запросов родителей Анкетирование родителей по выявлению потребностей в образовательных и оздоровительных условиях для воспитанников МБДОУ	Сентябрь	
2.	Изучение семей воспитанников		
2.1	Создание банка данных по семьям воспитанников МДОУ	Сентябрь	
2.2	Составить списки семей группы риска	Сентябрь	
2.3	Анкетировать родителей «Особенности семейного воспитания»	Ноябрь	
3.	Психолого- педагогическое и правовое просвещение родителей		
3.1	Общие родительские собрания: - Основные направления работы с детьми на 2015-2016 учебный год - Итоги работы за год	Октябрь Май	
3.2	Семинар- практикум -Правильное, рациональное питание – что полезно и что вредно для здоровья	Февраль	
3.3	Дни открытых дверей - Хорошо у нас в саду. - Использование здоровьесберегающих технологий. - Наши достижения. Общие консультации «Чем занять ребенка дома»	Ноябрь Февраль Апрель Декабрь	
3.4	«Физкультура и спорт в дошкольном возрасте» «Летний отдых всей семьей»	Март Июнь	
3.5	Текстовая информация для родителей - Оформление родительских уголков - Газета для родителей «Мир детства» - Выпуск журнала «Растим детей здоровыми»	1 раз в квартал Ежемесячно 1 раз в квартал	
4.	Совместная деятельность детей, родителей и педагогов		
4.1	Проведение занятий с участием родителей.	1 раз в месяц	
4.2	Оформление тематических выставок: «Фантазия природы» (поделки из природного материала) «Мамин портрет»	Сентябрь Ноябрь	

	(ко Дню Матери, рисование) «Зимняя сказка» (коллаж) «Наши друзья – животные» (фотовыставка)	Январь Март	
4.3	Встречи в литературно- музыкальной гостиной	1 раз в месяц	
4.4	Спортивные соревнования, развлечения в ФОКе «Олимп» при МБОУ СОШ № 32	2 раза в месяц По плану взаимодейст вия с ФОКом	
4.5	Проведение праздников и развлечений в МДОУ	1 раз в квартал По плану муз. Рук-ля	

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Физическое и художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, как приоритетные направления развития МБДОУ, предполагают определенное содержание.

Направление физическое развитие детей

Система физкультурно-оздоровительной работы в МБДОУ

В систему физкультурно-оздоровительной работы входят:

1. Создание условий (перечень предметной развивающей среды, образовательных программ и технологий, характеристика медико-психолого-педагогического персонала).

Список литературы и оборудования по физическому развитию детей

N п/п	Методическая литература	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Количе ство
1		Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). М.: Мозаика – Синтез, 2011	1
2		Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003	1
3		Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002	1
4		Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3 – 4 лет. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001	2
5		Лайзана С.Я. Физическая культура для малышей: книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1987	2
6		Глазырина Л.Д. Физическая культура дошкольникам: старший возраст. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001	1
7		Лосева В.С. Плоскостопие у детей 6-7 лет. Профилактика и лечение. М.: ТЦ Сфера, 2004.	1
8		Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка. М.: Т.Ц. Сфера, 2002.	1
9		Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б., Воробьева О.И. Спортивные праздники и развлечения. Сценарии. Младший и средний дошкольный возраст. М.: АРКТИ, 2001.	1
10		Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б., Воробьева О.И. Спортивные праздники и развлечения. Сценарии. Старший дошкольный возраст. М.: АРКТИ, 2001.	1
11		Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в ДУ. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.	1
12		Болонов Г.П., Болонова Н.В. Сценарии спортивно – театрализованных праздников. М.: Шк. Пресса, 2003.	1
16		Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 4-5 лет (с учётом уровня двигательной активности).	1
17		Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по ОБЖ детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2004.	1
18		Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду. Пособие для воспитателя дет.сада. изд. 2 – е, испр. М.: Просвещение, 1978.	1
19		Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5 – 6 лет. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001	1

1	Спортивно – игровое оборудование	Секундомер	1
2		Рулетка измерительная	1
3		Шведская лестница	1
4		Гимнастическая скамейка	4
5		Мячи большие	15
6		Мячи средние	20
7		Мячи малые	20
8		Мячи набивные (1 кг)	5
9		Обруч малый	20
10		Обруч средний	25
11		Обруч большой	25
12		Палка гимнастическая	40
13		Скакалка короткая	10
14		Стойки переносные для прыжков	4
15		Шнур короткий плетёный	20
16		Шнур длинный	2
17		Доска гладкая	2
18		Доска с ребристой поверхностью.	2
19		Дорожка – балансир (напольная)	1
20		Дуга большая	3
21		Дуга малая	4
22		Канат	2
23		Канат с узлами	1
24		Кегли (набор)	3
25		Кольцеброс (набор)	3
26		Куб деревянный (малый)	2
27		Куб деревянный (большой)	2
28		Ленты с колечками	40
29		Массажёры	10
30		Мат большой	2
31		Мешочек с песком (малый)	15
32		Мешочек с песком (большой)	15
33		Мишень навесная	1

На групповых участках имеются веранды, скамейки, горки, беговые дорожки. Имеется физкультурная площадка. Имеется всё необходимое для двигательной активности детей: баскетбольная площадка, беговая дорожка, песочная яма для прыжков в длину, шведские лестницы разной высоты, гимнастическое бревно, скамейки, дуги для подлезания, стойки для метания в цель, разновысотные столбики, оборудование для развития координаций движений.

Во всех группах МБДОУ созданы условия для обеспечения оптимального двигательного режима: имеются физкультурные уголки, во всех группах в физкультурных уголках имеется нестандартное оборудование. Свободные площади для п/и имеются во всех возрастных группах. Все группы в достаточной степени оснащены пособиями для физических упражнений и п/и, оборудование соответствует возрасту детей в каждой группе.

Размещение физкультурного инвентаря продумано во всех группах, Картотеки подвижных игр, разминок после дневного сна – во всех группах.

2. Диагностика физического развития детей.

Оценка физического развития проводится 2 раза в год (сентябрь, май). Результаты обследования заносятся в "Паспорт здоровья", в котором отражены данные физического развития и показатели физической подготовленности ребенка. Паспорт заводится на каждого ребенка и ведется на протяжении всего пребывания ребенка в детском саду.

Для оценки показателей уровня развития физических качеств используется шкала оценок темпов прироста физических качеств дошкольного возраста.

3. Система профилактико-оздоровительных мероприятий:

утренний фильтр детей, кварцевание групп 1 раз в день, применение фитонцидов - лука и чеснока, смазывание носовых ходов оксолиновой мазью.

ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА		
Закаливающие мероприятия.		
Закаливание воздухом	Воспитатели	
Утренний приём детей, зарядка, физкультурные занятия на улице в облегчённой одежде	Воспитатели	Ежедневно
Проветривание помещений	Воспитатели	По графику
Сон без маек		ежедневно
Воздушные ванны		ежедневно
Закаливание водой	Воспитатели	
Обширное умывание		После прогулки
Игры с водой		Во время прогулки
Босохождение		
Профилактические мероприятия:		
Самомассаж массажными мячами	воспитатели	ежедневно
Дыхательная гимнастика в игровой форме	Воспитатели	ежедневно
Коррекционная работа: Корригирующие упражнения для профилактики нарушения осанки и плоскостопия	Воспитатели	2 раза в неделю после сна

1. **Закаливание воздухом:** мобилизует защитно – приспособительные реакции организма, усиливает сопротивляемость организма простудным и инфекционным заболеваниям.

а) Прием детей на улице в теплое время года, увеличение длительности пребывания детей на свежем воздухе и использование факторов природы как средство закаливания детей в летний период;

б) Солнечные ванны – приводят к повышению тонуса организма, работоспособности, улучшается сон, настроение;

2. **Закаливание водой:** Полоскание горла кипяченой водой комнатной температуры дает хороший оздоровительный эффект. Клокочущая вода оказывает массирующее действие на слизистые оболочки полости рта, миндалин, задней стенки глотки. Вода вымывает остатки пищи, что препятствует размножению микробов, улучшает реакцию местной сосудистой системы.

3. **Босохождение** проводится в помещении при температуре не ниже +18⁰С. Сначала в носочках, затем босиком. Проводится на утренней разминке, физкультурных занятиях, перед дневным сном.

4. Сон без маечек.

Проводится круглый год. На случай понижения температуры из – за перебоев в отоплении или установления холодной погоды должны быть подготовлены теплые носки и вторые одеяла. Температура в спальне должна быть не ниже +14 С

5. Влажное обтирание.

Необходимо 4 комплекта варежек. Они шьются из старых махровых полотенец. Воспитатель надевает на руку влажную варежку, на другую сухую и растирает ребенка. Затем варежки сбрасываются в специальную емкость и сдаются в стирку.

6. **Профилактика простудных заболеваний** - употребление детьми лука и чеснока в пищу – профилактика и санация полости рта при ангины, воспалительных процессах полости рта.

7. **Профилактика нарушения осанки, плоскостопия:** Профилактика нарушений осанки – это соблюдение режима дня, постоянная двигательная активность (прогулки на свежем воздухе), специальные упражнения: ходьба на внешних сторонах стопы, ходьба на внутренних сторонах стоп, ходьба на пятках, носках, упражнение «Рыбка» и т.д.

Выполняются упражнения, способствующие укреплению свода стопы и мышц,

удерживающие этот свод. Укрепляются мышцы голени. Проводятся с различным «весёлым» оборудованием: цветные колечки, мешочки, ёжики, палочки. Все упражнения проходят в игровой, сюжетной форме с использованием ассоциаций — детям очень весело и интересно заниматься. Неотъемлемой частью является самомассаж.

4. Система двигательной деятельности включает в себя не только организованную двигательную активность (утреннюю гимнастику, непосредственная образовательная деятельность по физической культуре, подвижные игры, спортивные досуги и праздники), но и самостоятельную двигательную деятельность детей в течение дня (утром, после завтрака, между занятиями, на прогулке, после сна, на второй прогулке).

**Ежедневный режим двигательной активности детей в организованных формах
оздоровительно – воспитательной деятельности
во второй младшей группе**

Весеннее – летний период		Осеннее – зимний период	
<u>Первая половина дня</u>	Время (мин.)	<u>Первая половина дня</u>	Время (мин.)
1.1. Утренняя гимнастика (на воздухе)	7	1.1 Утренняя гимнастика в помещении	7
1.2. Подвижные игры на воздухе	10	1.2. Малоподвижные игры в помещении	10
1.3.Физкультурное занятие	15	1.3.Физкультурное занятие	15
1.4.Индивидуальная работа по физическому воспитанию	10	1.4. Индивидуальная работа по физическому воспитанию	10
1.5.Подвижные игры на прогулке	10	1.5.Подвижные игры на прогулке	10
Вторая половина дня	Время (мин.)	Вторая половина дня	Время (мин.)
2.1.Гимнастика после дневного сна	10	2.1.Гимнастика после дневного сна	10
2.2. Подвижные игры на вечерней прогулке или физкультурный досуг (1 раз в месяц 30 минут)	15	2.2. Подвижные игры на вечерней прогулке или физкультурный досуг (1 раз в месяц 30 минут)	15
Итого за день	1час 17 мин.	Итого за день	1час 12 мин.
Итого за неделю	6час.25 мин.	Итого за неделю	6 час.

Примечание: двигательная активность детей в течение дня доходит до 3,5 – 4 часов, включая самостоятельную деятельность.

**Ежедневный режим двигательной активности детей в организованных формах
оздоровительно – воспитательной деятельности в средней группе.**

Весеннее – летний период		Осеннее – зимний период	
<u>Первая половина дня</u>	Время (мин.)	<u>Первая половина дня</u>	Время (мин.)
1.1. Утренняя гимнастика (на воздухе)	10	1.1 Утренний оздоровительный бег на воздухе (до – 15С) или утренняя гимнастика	10
1.2. Подвижные игры на воздухе		1.2. Малоподвижные игры на воздухе или в помещении	
1.3.Физкультурное занятие с повышенной моторной плотностью или ритмическая гимнастика (1 раз в неделю вместо физкультурного	30	1.3.Физкультурное занятие занятие с повышенной моторной плотностью или ритмическая гимнастика (1 раз в неделю вместо физкультурного занятия) или	15

занятия)		плавание с элементами гидроэробики	
1.4.Индивидуальная работа по физическому воспитанию на прогулке	15	1.4. Индивидуальная работа по физическому воспитанию	12
1.5.Подвижные игры на прогулке	15	1.5.Подвижные игры на прогулке	15
Вторая половина дня	Время (мин.)	Вторая половина дня	Время (мин.)
2.1.Гимнастика после дневного сна с элементами самомассажа	15	2.1.Гимнастика после дневного сна с элементами самомассажа	12
2.2. Подвижные игры на вечерней прогулке или физкультурный досуг (1 раз в месяц 30 минут)	15	2.2. Подвижные игры на вечерней прогулке или физкультурный досуг (1 раз в месяц 30 минут)	10
Итого за день	1час 44 мин.	Итого за день	1час 36 мин.
Итого за неделю	8час.40 мин.	Итого за неделю	8 час.

Примечание: двигательная активность детей в течение дня доходит до 3,5 – 4 часов, включая самостоятельную деятельность.

Ежедневный режим двигательной активности детей в организованных формах оздоровительно – воспитательной деятельности в старшей и подготовительной к обучению в школе группах.

Весеннее – летний период		Осеннее – зимний период	
<u>Первая половина дня</u>	Время (мин.)	<u>Первая половина дня</u>	Время (мин.)
1.1. Утренняя гимнастика (на воздухе) или оздоровительный бег	12	1.1 утренняя гимнастика в помещении или утренний оздоровительный бег на воздухе (до – 15С)	10
1.2. Подвижные игры на воздухе		1.2. Малоподвижные игры на воздухе или в помещении	
1.3.Физкультурное занятие или плавание или ритмическая гимнастика (1 раз в неделю вместо физкультурного занятия)	20	1.3.Физкультурное занятие или плавание или ритмическая гимнастика (1 раз в неделю вместо физкультурного занятия)	20
1.4.Индивидуальная работа по физическому воспитанию на прогулке	15	1.4. Индивидуальная работа по физическому воспитанию	15
1.5.Подвижные игры на прогулке	15	1.5.Подвижные игры на прогулке	12
Вторая половина дня	Время (мин.)	Вторая половина дня	Время (мин.)
2.1.Гимнастика после дневного сна	10	2.1.Гимнастика после дневного сна	10
2.2. Подвижные игры на вечерней прогулке или физкультурный досуг (1 раз в месяц 30 минут)	15	2.2. Подвижные игры в помещении или физкультурный досуг (1 раз в месяц 30 минут)	10
Итого за день	1час 25 мин.	Итого за день	1час 17 мин.
Итого за неделю	7час 05 мин.	Итого за неделю	6 час. 25мин.

Примечание: двигательная активность детей в течение дня доходит до 3,5 – 4 часов, включая самостоятельную деятельность.

Виды, задачи и необходимые условия двигательной деятельности ребёнка

Виды двигательной активности	Физиологическая и воспитательная задачи	Необходимые условия	Ответственный
<i>Движение во время бодрствования</i>	Удовлетворение в органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости	Наличие в групповых помещениях, на участке детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребёнка к движениям	Старший воспитатель, воспитатели групп, инструктор по физической культуре
Подвижные игры	Воспитание умения двигаться в соответствии с заданными условиями, воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры	Знание правил игры	Воспитатели групп
Движения под музыку	Воспитание чувства ритма, умения выполнять движения под музыку	Музыкальное сопровождение	Музыкальный руководитель
Утренняя гимнастика или гимнастика после дневного сна	Сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движение	Знание воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие в спальне места для проведения гимнастики	Воспитатели групп, инструктор по физической культуре

Система рационального питания (выполнение режима питания, калорийность питания, ежедневное соблюдение норм потребления продуктов, гигиена приёма пищи, индивидуальный подход к детям во время приёма пищи, правильность расстановки мебели).

Примерное 10-дневное меню включает в себя перечень блюд на завтрак, обед, полдник и ужин на 10 дней с учетом физиологических потребностей детей в пищевых веществах и норм питания. Ассортимент основных продуктов питания, выход блюд определяется новыми санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами для ДОУ.

Для правильного составления меню учитываются нормы потребления продуктов в день на одного ребенка и правильное распределение продуктов в течение суток. Завтрак и обед — пища богатая белком, особенно в сочетании с жиром, на ужин — молочно-растительная, легкоусвояемая пища. Обязательно учитывается и то, что одни продукты входят в рацион ежедневно (молоко, картофель, сливочное и растительное масло, сахар, хлеб, мясо). Остальные продукты (рыба, яйца, творог, сметана) — 2-3 раза в течение недели.

На основе нормативных и технологических документов оформляются технологические карты приготовления блюд.

Общее руководство организацией питания детей осуществляет заведующая детским дошкольным учреждением: планирует и отслеживает все мероприятия, связанные с производственным контролем и с соблюдением санитарно-гигиенических требований при организации образовательного процесса с воспитанниками и, правильной организацией санитарно-эпидемиологического режима в дошкольном учреждении. Основным управленческим решением является издание приказа об организации контроля питания.

Медсестра ДШО контролирует санитарное состояние пищеблока, условия хранения и реализации продуктов, меню и качество пищи, проводит санитарно-просветительную работу среди персонала и родителей по вопросам рационального питания. Медицинская сестра детского сада составляет примерное меню – раскладку, обеспечивает преемственность питания в детском саду и в семье за счет рекомендаций по домашнему питанию, проводит контроль качества продуктов, соблюдения технологии приготовления пищи и др.

В детском саду проводится система контроля организации питания детей, которая обеспечивает все соответствующие требования по организации детского питания:

1. Контроль соблюдения натуральных норм питания, который осуществляется через меню – требование, где обозначены меню, выход блюда, раскладка, норма, цена, сумма, наименование продуктов, норма на ребенка. Постоянно осуществляется контроль выхода блюд.

2. Контроль организации питания и оценка качества приготовления пищи. Она проводится по методике органолептической оценки, через ведение журнала «Бракераж готовой продукции», суточные пробы готовой продукции и соответствующие акты – проверки. Контроль выхода блюд осуществляется постоянно. Эффективным методом является контроль сроков хранения и своевременного использования скоропортящихся продуктов через специально разработанные карточки контроля (акты).

Особо хочется остановиться на контроле качества и безопасности готовой продукции и сырья. Наиболее удачное решение в этом вопросе – ведение журнала «Регистрации сертификатов, поступивших продуктов», где отражены перечень поступивших продуктов, № фактуры, количество поступившей продукции, сертификат соответствия данного продукта, срок реализации. Поставка продуктов осуществляется централизованно. Все продукты питания, которые поступают в детский сад, соответствуют требованиям государственных стандартов и сопровождаются документацией (накладными, сертификатами) с указанием их качества, сроков реализации, количества.

Одни раз в месяц медицинская сестра через накопительную ведомость отслеживает выполнение среднесуточной нормы выдачи продуктов на одного ребенка.

Соблюдение санитарно-эпидемиологического режима при организации детского питания является составной частью общей работы дошкольного учреждения. В детском саду этот вопрос контролирует, прежде всего, старшая медицинская сестра через ведение специальных журналов, учет использования дезинфицирующих средств. Контроль санитарного состояния пищеблока групп, кладовых помещений, маркировкой оборудования и посуды, технологией мытья посуды проводится регулярно, результаты выносятся на планерки.

Правильное отношение к еде, как и здоровый образ жизни, начинается с детства, но еще важнее для педагогов научить ребенка получать удовольствие от пищи, от церемонии ее приема. Подготовка к приему пищи начинается за 15 – 20 минут до еды. Детей постепенно переводят на более спокойные игры. Вызвать у детей младшего дошкольного возраста аппетит, желание съесть суп помогает небольшая сказка, рассказанная воспитателем перед едой. При организации питания соблюдается строгая регулярность и своевременность.

Недопустимо насильственное кормление. В случаях нарушения аппетита выясняются его причины. Педагоги обращают внимание детей на темп еды и тщательность пережевывания пищи. Также педагоги не забывают хвалить детей (каждого в отдельности и всех вместе) за аккуратность, неторопливость, культурные навыки во время приема пищи.

После еды детям предоставляется возможность для самостоятельной деятельности (обязательно детям дается разъяснение, что после еды следует играть спокойно, чтобы «в животе все улеглось на свои места»), таким образом, у ребенка закладывается стереотип здорового поведения.

Внешний вид помещения столовой, свежесть воздуха, красивая и правильная сервировка стола, спокойная атмосфера, эстетичная одежда педагога – все это помощники хорошего аппетита.

Организация питания в воспитательно-образовательном процессе является составной частью общей работы. Разработан ряд карточек наблюдения и анализа питания детей в группах, содержание которых отражают разное направление работы по организации питания, они представлены в схемах, памятках. Таким образом, уют, царящий в помещении столовой, привлекательность сервировки стола и привлекательность самой пищи, корректно – заботливое отношение к детям в ходе еды на фоне правильно организованной предшествующей и последующей деятельности детей помогут сформировать и у них не только аппетит, но и те общекультурные навыки питания, без которых вырасти здоровым просто невозможно.

Вопрос по организации питания решается совместно с родителями: для обеспечения преемственности по вопросам питания детей, родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню с предполагаемым ужином дома. Проводят анкетирование «Любимое блюдо вашего ребенка», «Устраивает ли вас питание в детском саду». Для разнообразия детского меню проводят мероприятия: «Рецепты на бис», где просят родителей написать самые фирменные рецепты их семьи, праздник, посвященный дню матери «А ну-ка, мамы»; консультации по темам «Витамины – залог здоровья», «Организация питания в летний период», «Если у вашего ребенка аллергия» и т.д.

Основными показателями правильной организации питания детей в детском саду являются хорошее самочувствие детей, отсутствие желудочно-кишечных заболеваний.

Система работы по формированию у дошкольников ОБЖ

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создаёт нормальные условия взаимодействия между людьми.

Основные цели обучения дошкольников ОБЖ:

научить ребёнка ориентироваться в окружающей его обстановке и оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно – неопасно»;

научить ребёнка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребёнок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки: «Если я дотронуся до горячего утюга, то я обожгу руку, мне будет больно» и т.п.);

сформировать у ребёнка важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Основные направления работы по ОБЖ:

освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;

формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;

развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

1. Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке.

2. Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми необходимо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

3. Занятия следует проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно в процессе игр, прогулок и т.д.), чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

4. Необходимо развивать ребёнка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества необходимы для безопасного поведения.

Перспективный план по физическому развитию дошкольников в ДОУ прилагается (см. приложение 1).

Направление художественно-эстетическое развитие детей

Методы художественно-эстетического развития

Наблюдение	Обследование	Упражнения
Рассматривание	Экспериментирование	Творческие игры

Система музыкального воспитания в детском саду

Система музыкального воспитания в детском саду включает следующие виды деятельности:

непосредственно образовательную деятельность по музыке (комплексную, тематическую, традиционную).

Праздники и развлечения.

Музыка на других видах непосредственно образовательной деятельности.

Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).

Совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли).

Индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).

Структурно-функциональная схема реализации приоритетного направления художественно-эстетического развития дошкольников

Виды деятельности	
Игровая, художественная, трудовая, коммуникативная, познавательная	
Содержание, формы и методы работы	
Изобразительная деятельность	Работа клуба «Юный художник», работа клуба «Юный скульптор», работа картинной мини-галереи, персональные выставки детского изобразительного творчества, оформление интерьера детского сада, подготовка декораций и костюмов к развлечениям и спектаклям, коллективные выставки детского творчества, работа в музее эстетики в разделе «Изобразительное искусство», художественный марафон, детская олимпиада по изобразительному искусству и пр.
Театрализованная деятельность	Работа клуба «Мастерская юного актёра», работа клуба «Мастерская слова», театральная игротека, театральная видеотека, детские спектакли в зале сценического искусства, олимпиада по театральному искусству, театральный марафон, работа в музее эстетики в разделе «Театральное искусство», конкурс на лучшего исполнителя, фестиваль театральных костюмов, экскурсии в театр, цикл занятий о театре и пр.
Продуктивная деятельность	Работа клуба «Юный конструктор», занятия в конструкторских мастерских, занятия и игры в игровом архитектурно-художественном комплексе «Кукольный городок», оформление конструкторско-игровой композиции «Мир природы», работа клуба «Маленький дизайнер», выставки детских творческих работ, фестиваль юных архитекторов, работа в музее эстетики в разделах «Архитектура» и «Декоративно-прикладное искусство», конкурс на лучшего конструктора и пр.
Чтение	Работа клуба «Юные книголюбцы», работа Школы юного дипломата, работа Школы маленького гражданина, литературные викторины и праздники, конкурс на лучшего чтеца, оформление детской библиотеки, работа с детской фонотекой, фестиваль поэзии, оформление передвижных детских библиотек, работа в музее эстетики в разделе «Детская художественная литература», занятия по развитию речи детей и ознакомлению с детской художественной литературой и пр.
Музыкальная деятельность	Работа клуба «До-ми-солька», работа фольклорного клуба, работа фольклорного ансамбля, обучение детей игре на детских музыкальных инструментах в детском оркестре, праздничные утренники и развлечения, работа в музее эстетики в разделе «Музыкальное искусство», музыкальные занятия, фестиваль музыкального искусства, занятия в музыкальной

	игроотеке, работа с музыкальной видеотекой и фонотекой, конкурс «Маленькие звёзды» и пр.
Содержание, формы и методы работы	
Музыкальное воспитание детей, развитие театрализованной деятельности, развитие конструктивных способностей детей, развитие речи и ознакомление детей с художественной литературой, ознакомление детей с изобразительным искусством и развитие изобразительной деятельности, декоративно-прикладное творчество дошкольников, дизайнерская деятельность	

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия. Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершенного рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно – экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания Слушание (музыкальные сказки инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах репродукций предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Наблюдение. Беседа. Проблемные ситуации. Обсуждение. Проектная деятельность. Дизайн. Занимательные показы Индивидуальная работа. Тематические праздники и развлечения Использование музыки: на утренней гимнастике во время умывания в сюжетно – ролевых играх перед дневным сном при пробуждении Музыкально – дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Игры в праздники, концерт, оркестр, музыкальные занятия, телевизор Сюжетно – ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений Инсценированные содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах	Беседа. Рассматривание Наблюдение. Рассказы. Экскурсии. Чтение. Детско-родительская проектная деятельность Посещение музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильма в Обучение игре на музыкальных инструментах

Перспективный план работы с детьми по художественно-эстетическому развитию прилагается (см. приложение 2).

Содержание коррекционной работы

Коррекционно-формирующий аспект воспитания дошкольника с различными видами речевых нарушений является составной частью воспитательно-образовательной системы логопедических групп МБДОУ. Логопедическое коррекционно-педагогическое воздействие направлено на устранение речевого дефекта у детей, а также на предупреждение возможных трудностей в процессе школьного обучения (подготовка к обучению грамоте, профилактику дисграфии, совершенствование познавательных процессов и обеспечение личностной готовности к обучению в школе).

Достижение цели обеспечивается постановкой широкого круга образовательных, воспитательных, коррекционных и развивающих задач, решение которых осуществляется логопедами, воспитателями и другими специалистами ДОУ на специальных индивидуальных и фронтальных занятиях, а также созданием единого речевого режима в детском саду (контроль речи детей в течение всего дня).

Планирование содержательное наполнение коррекционного обучения строится с учетом возраста детей, профиля группы и индивидуальных проявлений речевого дефекта. Организация и проведение логопедической работы в группе осуществляется в несколько этапов:

- отбор и комплектование групп;
- комплексное обследование детей;
- составление перспективных планов, индивидуальной и фронтальной работы;
- основной этап, связанный с реализацией планов занятий;
- контроль – обеспечение промежуточного и итогового контроля;
- результативно-аналитический (анализ результатов коррекционного обучения, составление сводных характеристик на детей).

Содержание коррекционной работы должно обеспечивать:

 выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в речевом и психическом развитии;

 осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с недостатками в речевом развитии с учетом особенностей психо-физического развития и индивидуального развития детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

 возможность освоения детьми с речевыми нарушениями общеобразовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми в повседневной жизни в старшей и подготовительной к школе группе

Формы коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Утренняя коррекционная гимнастика	Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата. Элементы фонетической ритмики. Развитие слухового внимания, мелкой моторики, пальцев рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве
Засыпание под музыку	Релаксация: переход от активной деятельности ко сну
Пробуждение под музыку	Выравнивание фаз пробуждения детей. Эмоционально-положительный заряд детей для дальнейшей деятельности во второй половине дня
Коррекционная гимнастика пробуждения	Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Элементы фонетической ритмики.

	Умение ориентироваться в пространстве.
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях
Сюжетно-ролевая игра	Закрепление умений организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Развитие связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи
Индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда	Выполнение упражнений по преодолению фонетических нарушений грамматической стороны речи и связной речи. Коррекция звукопроизношения. Артикуляционная гимнастика. Обогащение лексики
Индивидуальная коррекционная работа по заданию дефектолога	Коррекция и развитие внимания, памяти, мышления, сенсорного восприятия. Развитие познавательной деятельности
Индивидуальная коррекционная работа по заданию психолога	Развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы
Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Развитие эмоционально-волевой сферы. Формирование предпосылок к развитию творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики
Прогулка (подвижные игры)	Коррекция психических процессов. Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сфере
Культурно-гигиенические навыки	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи, внимания, мышления
Трудовая деятельность	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи. Обогащение и активизация словарного запаса. Выравнивание психических процессов: анализа, синтеза, внимания, мышления, памяти

Сроки и характеристика мониторинга динамики развития детей, их успешности в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Мониторинг – это процесс непрерывного научно обоснованного, диагностико-прогностического слежения за состоянием, развитием педагогического процесса в целях оптимального выбора образовательных целей, задач и средств их решения.

Системой мониторинга в данной программе является:

- достижения детьми планируемых результатов освоения программы,
- обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программы,
- позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей,
- включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

В основу системы мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования легли следующие положения.

1. Воспитательно-образовательная работа нацелена не столько на усвоение определенного и конкретного содержания, сколько на овладение детьми специфическими для каждого возрастного периода видами деятельности, на всемерное обогащение разнообразного опыта деятельности и его обобщение, формирование способности применять этот опыт в разных, в том числе новых условиях. Это, в свою очередь, формирует у ребенка качества и умения, которые он свободно использует в своей жизни для решения разнообразных задач в своей деятельности. Поэтому успешность освоения ребенком программных требований должна оцениваться в процессе реальной

жизнедеятельности детей, так как характеристикой развития выступает не столько формальная усвоенность той или иной информации, сколько применение ее в практической деятельности.

2. Основные задачи логопедических групп ДОО связаны с коррекцией речевого развития, образовательно-воспитательной работой и созданием условий для детского развития. Поэтому диагностика, являясь важным элементом работы, не должна без особых на то причин отнимать много времени ни у педагогов, ни у детей.

Мониторинг проводится трижды в год по две недели в сентябре, январе и в мае.

Процедура оценки предполагает двухуровневый подход. Первый уровень – низко формализованные методы, применяемые воспитателем, непосредственно работающими с данной группой детей, по специальным картам педагогического обследования, разработанным в полном соответствии с задачами, определяющими содержание психолого-педагогической работы, заложенной в ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования. Оценки по разделам физического и музыкального развития могут давать соответственно педагог по физической культуре и музыкальный руководитель.

Второй уровень – высоко формализованные методы, применяемые специалистами (педагогами-психологами, учителями-логопедами). Перечень методик, используемых специалистами при обследовании детей.

На основе высоко формализованного мониторинга учитель-логопед составляет план индивидуальной коррекционной работы с каждым ребенком на учебный год.

В индивидуальном плане представлены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в развитии познавательной сферы ребенка.

Такой план позволяет систематизировать занятия, повысить их эффективность и усилить коррекционную направленность, а также осуществлять личностно-ориентированный подход к обучению и воспитанию.

Логопедический пункт детского сада создан в целях оказания своевременной систематической коррекционной помощи детям с нарушениями речи, исходя из местных условий и социального заказа родителей воспитанников.

Основным направлением деятельности логопедического пункта является осуществление логопедического коррекционно-педагогического воздействия, направленного на устранение речевого дефекта у детей, а также предупреждение возможных трудностей в процессе школьного обучения (подготовка к обучению грамоте, профилактика дисграфии, дислексии, совершенствование познавательных процессов и обеспечение личностной готовности к обучению в школе).

Основными задачами работы логопедического пункта являются:

Обследование воспитанников, определение структуры и степени выраженности имеющегося у них дефекта;

Комплектование подгрупп для занятий с учётом психофизического состояния воспитанников;

Организация и осуществление воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими отклонения в развитии речи;

Проведение подгрупповых и индивидуальных занятий по исправлению отклонений в развитии;

Консультирование родителей воспитанников по применению специальных методов и приёмов оказания помощи детям, имеющим отклонения в развитии.

Основными формами организации коррекционно-развивающей работы логопедического пункта являются индивидуальные и подгрупповые занятия. В подгруппы объединяются дети с учётом уровня речевого развития по возрастному принципу. Численность детей в подгруппах, продолжительность занятий определяется согласно действующим санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Психолого-медико-педагогическое обследование детей проводится три раза в год: в начале, в середине и в конце года, результаты которого заносятся в речевую карту. Дети в логопедический пункт зачисляются на основании протокола Городской Психолого-

медико-педагогической комиссии (ПМПК). На каждого ребенка, зачисленного в логопедический пункт заполняется речевая карта и карта обследования воспитанника.

Мониторинг динамики развития детей осуществляется в течение всего времени, на которое зачислен ребенок (в зависимости от дефекта - на один или два года). Результаты заносятся в «Журнал движения детей».

Результаты обследования воспитанников, принятые меры и движение детей, имеющих нарушения речи, регистрируются в журнале. 70% детей логопедического пункта поступают с диагнозом общее недоразвитие речи, остальные – с фонетико-фонематическим недоразвитием.

Содержание логопедических занятий, организация и методические приёмы определяются в соответствии с целями коррекционного обучения с учетом конкретных представлений и речевого опыта, накопленных детьми в процессе работы по разделам программы. Основная цель индивидуальных и подгрупповых занятий - первоначальное закрепление поставленных звуков в различных фонетических условиях.

Коррекционно-логопедическая работа в МБДОУ основана на использовании следующих программ:

- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием»;

- Н.В. Нищева «Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР»;

- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста».

4. Организационный раздел

4.1. Обязательная часть программы

Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Содержание работы по освоению детьми программы, как уже было сказано, представлено в «Примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Кроме того в МБДОУ используется следующее программно-методическое обеспечение:

Развитие детей раннего возраста

методические пособия

Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Лямина Г. М. Развитие речи детей раннего возраста. — М., 2005.

Ребенок от рождения до года / Под ред. С. Н. Теплюк. — М.: Мозаика-Синтез. 2008-2010.

Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк. — М.: Мозаика-Синтез. 2008-2010.

Теплюк С. Н., Лямина Г. М., Зацепина М. Б. Дети раннего возраста в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Наглядно-дидактические пособия

Разенкова Ю. А., Теплюк С. Н., Быродова И. А. Иллюстрированный материал для развития речи детей раннего возраста (10 месяцев— 1 год 6 месяцев). - М., 2005.

Образовательная область «Физическое развитие»

Методические пособия

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.

Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Методические пособия

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010,

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Зацепин'а М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Продуктивная (конструктивная) деятельность

Методические пособия

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Формирование целостной картины мира

Методические пособия

Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002.

Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.

Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.

Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Спортивный инвентарь. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Рептилии и амфибии, —М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Весна. - **М.:** Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Кем быть. — М.'. Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Плакаты большого формата

Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Фрукты. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.

Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010.
Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского са-да.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.

Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Наглядно-дидактические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие.—М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие.—М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. —М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Серия «Грамматика в картинках»

Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010,

Антонимы. Прилагательные, —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Множественное число. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Многозначные слова. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Один —много. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010.

Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Книги для чтения

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.

Образовательная область «Художественное – эстетическое развитие»

Методические пособия

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,

Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.

Комарова Т. С, Филиппс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005

Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Каргополь —народная игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Плакаты большого формата

Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Рабочие тетради
Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Филимоновская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Хохломская роспись, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. *
Узоры Северной Двины. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Сказочная Гжель. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Распорядок и режим дня

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Ранний возраст Примерный режим дня

Рациональный режим дня остаётся основой охраны здоровья и воспитания детей. Чёткое выполнение режима способствует регулированию базовых физиологических потребностей ребёнка, стабильности поведения, приучает его к организованности, активности, помогает сохранять устойчивую работоспособность.

Во всех группах предлагается примерный режим дня (для дошкольных учреждений с 12-часовым пребыванием детей). При другой временной организации работы детского сада (например, круглосуточной) режим дополняется указанием времени укладывания, подъёма детей и ужина.

Режимные моменты	Время
Утренний приём, осмотр. Индивидуальная работа.	7.00-8.00
Спокойные игры, утренняя гимнастика	8.00-8.20
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20-9.00
Активное бодрствование	9.00-12.00
Образовательная деятельность в форме игры-занятия по подгруппам	9.15-9.25 9.35-9.45
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.50-11.15
Подготовка к обеду. Обед	11.15-11.45

Подготовка ко сну, сон	11.45-15.00
Постепенный подъём, оздоровительные, гигиенические процедуры, полдник	15.00-16.00
Активное бодрствование	16.00-19.00
Образовательная деятельность в форме игры-занятия по подгруппам	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.50-19.00
Игры, уход домой	До 19.00

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, сокращается образовательная деятельность; при наличии условий, некоторые режимные моменты переносятся на прогулочный участок (игры- занятия, гимнастика, закаливание).

Продолжительность игр-занятий не должна превышать 10 минут.

Гигиенические условия.

В приёмной и игровой комнатах температура воздуха составляет +22°C, в спальном комнате - +19°C; относительная влажность воздуха в помещениях - 40-60%. Регулярное сквозное проветривание продолжительностью не менее 10 минут осуществляется в отсутствие детей через каждые 1,5 часа. Заканчивается проветривание за 30 минут до прихода детей. При проветривании допускается кратковременное снижение температуры не более чем на 2°C. Необходимо обеспечить достаточное естественное и искусственное освещение в группе.

Примерный режим дня

Младший возраст

Режимные моменты	Время
Утренний приём, игры. Индивидуальная работа. Утренняя гимнастика.	7.00-8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к НОД занятиям	8.50-9.00
Образовательная деятельность детей в форме занятия разными видами детской деятельности (общая длительность, включая перерыв)	9.00-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15-11.30
Подготовка к обеду. Обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30-16.00
Игры, досуги	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры	17.00-19.00
Уход домой	до 19.00

При осуществлении основных моментов режима важен индивидуальный подход к ребёнку: сон может быть у детей разным по длительности; в рационе питания могут быть замены блюд и др.

Образовательная деятельность проводится в первой половине дня (не более 15 мин).

Гигиенические условия

В помещении группы температура воздуха составляет +21,+22°C, влажность воздуха - 40-60%, в гимнастическом зале и спальном комнате - +19°C (при соответствующей одежде детей). Нормальная температура воздуха поддерживается регулярным проветриванием помещения: одностороннее проветривание проводится каждый час в течение 5-10 минут в присутствии детей; сквозное проветривание - в течение 10-15 минут в отсутствие детей. Состоянию теплового комфорта организма способствует правильная одежда: два слоя в группе, один слой для занятий физической культурой.

Примерный режим дня
Средняя группа

Режимные моменты	Время
Утренний приём, игры. Индивидуальная работа. Утренняя гимнастика.	7.00-8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00
Образовательная деятельность детей в форме занятия разными видами детской деятельности (общая длительность, включая перерыв)	9.00-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.20-11.40
Подготовка к обеду. Обед	11.40-12.10
Подготовка ко сну, сон	12.10-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30-16.00
Игры, досуги, вечернее занятие	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры.	17.00-19.00
Уход домой	до 19.00

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм образовательной деятельности коллективных и индивидуальных игр, умственных и физических нагрузок, разнообразной деятельности и отдыха. Необходим постепенный подъём детей после дневного сна.

Образовательная деятельность проводится в первой половине дня (не более 20 мин).

Гигиенические требования к условиям пребывания детей в помещении (температура, влажность воздуха, освещённость) - те же, что и в предыдущей группе. Особое внимание следует обращать на правильный подбор детской мебели (столов и стульев) в соответствии с ростом ребёнка. Все игрушки, пособия, оборудование и тренажёры, компьютеры, аудио- и видеотехника должны иметь гигиенический сертификат.

Примерный режим дня
Старший дошкольный возраст Старшая группа

Режимные моменты	Время
Утренний приём, игры. Индивидуальная работа. Утренняя гимнастика.	7.00-8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00
Образовательная деятельность детей в форме занятия разными видами детской деятельности (общая длительность, включая перерыв)	9.00-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.20-11.50
Подготовка к обеду. Обед	11.50-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30-16.00
Игры, досуги, вечернее занятие, кружки	16.00-17.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры.	17.15-19.00
Уход домой	до 19.00

Необходимо обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки, а также достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня.

Образовательная деятельность проводится в первой половине дня не более 25 мин. Дополнительная образовательная деятельность осуществляется во второй половине дня (не более 2-х раз в неделю).

Гигиенические условия

Необходимо соблюдать температурно-влажностный режим за счёт систематического проветривания помещения (в отсутствие детей проводить сквозное проветривание в течение 5-15 минут несколько раз в день с учётом погодных условий) температура воздуха в группе - +20°C. Температура воздуха в спальняй комнате - 19°C, в гимнастическом зале - +19°C. Ежедневная прогулка в холодное время года в средних широтах проводится при температуре воздуха до -20°C.

Следует обеспечить максимальный доступ дневного света в помещение. В осеннее - зимний период искусственное освещение должно создавать благоприятные условия для зрительной работы детей на занятиях.

Подбор детской мебели производится в соответствии с ростом детей.

Примерный режим дня

Подготовительная к школе группа

Режимные моменты	Время
Утренний приём, игры. Индивидуальная работа. Утренняя гимнастика.	7.00-8.30
Завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00
Образовательная деятельность детей в форме занятия разными видами детской деятельности (общая длительность, включая перерыв)	9.00-11.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.15-12.15
Подготовка к обеду. Обед	12.15-12.45
Подготовка ко сну, сон	12.45-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30-16.00
Игры, досуги, кружки	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры.	17.00-19.00
Уход домой	до 19.00

Образовательная деятельность проводится в первой половине дня одномоментно (более 30 мин). Дополнительная образовательная деятельность осуществляется во второй половине дня (не более 2-х раз в неделю).

Гигиенические условия

Нормальная температура, чистота и влажность воздуха регулируется проветриванием, которое проводится в отсутствие детей. Схема проветривания одинакова для всех дошкольных групп. Температура воздуха в помещении группы не должна превышать +20°C. В спальне, гимнастическом зале температура воздуха поддерживается в пределах +19°C с учётом адаптации детей к сниженным температурам воздуха и характера их деятельности.

В холодный период года дети могут гулять, как и в предыдущей группе, при температуре воздуха до - 20° С (в средних широтах). Одежда детей для прогулки зимой - четыре или пять слоёв.

В весенне-летний период групповые помещения освещаются преимущественно естественным светом, доступ которого в помещение должен быть беспрепятственным; при ярком солнце используются солнцезащитные устройства. Групповые комнаты не следует загромождать мебелью, так как это препятствует свободной двигательной деятельности детей и играм. Мебель для занятий должна соответствовать росту каждого ребёнка.

Особенности организации традиционных событий, праздников, мероприятий.

В педагогическом процессе МБДОУ традиционные события каждого дня тесно переплетаются с праздниками и разнообразными мероприятиями, расширяющими возможность амплификации (обогащения) развития ребенка.

При организации жизни детей учитываются: возрастные особенности и возможности детей и вытекающие отсюда задачи воспитания, обучения и развития; интересы и потребности самих детей и их родителей; специфика детского сада- оснащенность, природное и культурно- историческое окружение.

С целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно, с одной стороны, поддерживать определенную размеренность детской жизни, используя стабильные, ритуальные ее компоненты (режим, утренняя гимнастика, систематические занятия, обсуждения предстоящих дел и т.п.), а с другой – вносить элементы сюрпризности и экспромтности.

Примерный план праздников и развлечений с детьми дошкольного возраста на учебный год.

№ п/п	Содержание	Сроки
1	Праздничный концерт «День знаний»	СЕНТЯБРЬ
2	Праздник Осени «Осенины»	ОКТАБРЬ
3	«Маму милую мою очень сильно я люблю!» - день матери	НОЯБРЬ
4	Новогодний утренник	ДЕКАБРЬ
5	В дни новогодних каникул «Рождественская сказка»	ЯНВАРЬ
6	Олимпийские игры «Зарница», посвященный 23 февраля.	ФЕВРАЛЬ
7	«Праздник мам»	МАРТ
8	«9 Мая», «До свидания, детский сад!»	МАЙ

При организации детского праздника целесообразно учитывать следующие показатели его качества:

1. Наличие в сценарии воспитательной идеи праздника. Подтверждена ли она репертуаром, оформление помещения.
2. Актуальность воспитательной идеи праздника для ребенка.
3. Наличие логики сюжета детского праздника (утренника).
4. Качество, содержательность синтеза искусств, используемых на нем.
5. Оформление интерьера помещения, атрибуты, внешний вид детей и взрослых и пр.

Главной особенностью организации традиционных событий, праздников, мероприятий в МБДОУ является характер взаимодействия взрослых и детей в образовательном процессе. В МБДОУ определены следующие показатели качества взаимодействия взрослых и детей в образовательном процессе и их вариативные характеристики:

- Создание атмосферы эмоциональной доброжелательности, открытости по отношению к детям;
- Предоставление позитивной свободы ребенку;
- Обеспечение успешности жизнедеятельности;

В основе работы МБДОУ лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса. Построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и

обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День защитника Отечества, праздник ко Дню Победы и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Примерное комплексно-тематическое планирование на учебный год прилагается (см. приложение 3).

Особенности организации предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, групп, а также территории, прилегающей к МБДОУ или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации программы (далее участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей коррекции недостатков их развития.

В каждой группе оформлены уголки по физическому и художественно-эстетическому развитию.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ обеспечивает:

- реализацию обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставлено необходимым и достаточным для движения, предметной и игровой деятельности разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в детском саду или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в детском саду или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

4.2. часть, формируемая участниками образовательных отношений

Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания по приоритетным направлениям физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

Программно-методическое обеспечение по приоритетному направлению физическое развитие детей

№ п/п	Наименование, автор	Количество
1	Купецкова Е.Ф., Бикинева Ф.Н. и др. «Здоровый дошкольник»: программа физического воспитания детей дошкольного возраста. В помощь воспитателям, работающим по региональной программе «Ребенок и весь мир». В 3-х частях. Пенза: ИПКиПРО, 2005.	1
2	Купецкова Е.Ф., Долматова Е.Ю., Купецкова В.Ф. Береги свою жизнь и здоровье: дидактическое пособие для дошкольных работников к региональной программе «Ребенок и весь мир». Пенза: ИПКиПРО, 2001г.	1
3	О.В. Козырева «Оздоровительно – развивающие игры для дошкольников». Москва, «Просвещение», 2007г.	1
4	М.Д. Маханева «Воспитание здорового ребенка». Москва, «Аркти», 2000г.	1
5	«Здоровый малыш: программа оздоровления детей в ДОУ»/под. ред. З.И.Бересневой . Москва, «Сфера», 2005г.	1
6	Е.Б. Борисова «Система организации физкультурно – оздоровительной работы с дошкольниками». Москва. «Панорама», 2006г.	1
7	Г.В. Беззубцева, А.М. Ермошина «В дружбе со спортом». Москва, «Гном». 2003г.	1
8	О.Е.Громова «Спортивные игры для детей». Москва, «Сфера», 2003г.	1
9	Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, М.А.Рунова «Физкультурное и спортивно – игровое оборудование для ДОУ». Москва, «Мозаика-синтез», 1999г.	1
10	Т.И.Осокина, В.А.Тимофеева «Обучение плаванию в детском саду». Москва, «Просвещение», 1991г.	1
11	Вавилова Е.Н. «Развитие основных движений у детей 2 – 3 лет». Москва, 2008г	1
12	Вавилова Е.Н. «Развитие основных движений у детей 3 – 7 лет». Москва, 2008г	1
13	Л.В.Куцакова «Летний досуг с детьми». Москва, «Просвещение», 1996г.	1
14	Л.И.Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3 – 5 лет». Москва, «Владос», 2003г.	1
15	Л.И.Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5 – 7 лет». Москва, «Владос», 2001г.	1
16	Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного	1

17	возраста (3 – 7 лет)». Москва. «Владос», 2004г. Л.Д.Глазырина «Физическая культура – дошкольникам» (средний возраст). Москва, «Владос», 1999г.	1
18	Л.Д.Глазырина «Физическая культура – дошкольникам» (старший возраст). Москва, «Владос», 1999г.	1
19	Т.А.Шорыгина «Беседы о здоровье». Москва, «Сфера», 2004г.	1
20	Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Спортивный инвентарь». Киров «Весна дизайн», 2006.	1

**Программно-методическое обеспечение по приоритетному направлению
художественно-эстетическое развитие детей**

№ п/п	Наименование, автор	Количество
1	Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального развития и воспитания ребенка до 7 лет в условиях общественного воспитания и семьи. – Н. Новгород, 2007г	1
2	Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей». Москва, «Владос», 1997г.	1
3	В.А. Шейн «Гамма: сценарии музыкально – развивающих игр по обучению детей 3 – 6 лет музыкальной грамоте» выпуск 1. Москва, «Гном», 2002г.	1
4	В.А. Шейн «Гамма: сценарии музыкально – развивающих игр по обучению детей 3 – 6 лет музыкальной грамоте» выпуск 2. Москва, «Гном», 2002г.	1
5	О.В.Зайцева, Е.В. Карпова «Встретим праздник весело – игры для всей семьи». Ярославль. «Академия развития», 1998г.	1
6	В.А. Шейн «Гамма: сценарии музыкально – развивающих игр по обучению детей 3 – 6 лет музыкальной грамоте» выпуск 3. Москва, «Гном», 2002г.	1
7	«Календарные обрядовые праздники для дошкольников»/составитель Н.В.Пугачева и др. Москва, «Педагогическое общество России», 2007г.	1
8	Н.Г.Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». Москва, «Просвещение», 1990г.	1
9	Д.Л.Крейдлиня «Фольклор и дети». Москва, 1994г.	1
10	Г.П.Новикова «Музыкальное воспитание дошкольников». Москва, «Аркти». 2000г.	1
11	Михайлова М.А. «Праздники в детском саду». Ярославль, «Академия развития», 1999г.	1
12	Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Музыкальные инструменты». Киев, «Весна-дизайн», 2006г.	1
13	Л.В.Компанцева «Поэтический образ природы в детском рисунке». Москва, «Просвещение», 1985г.	1
14	Т.С. Комарова «Обучение детей технике рисования». Москва, «Просвещение», 1976 г.	1

15	Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина «Лепка в детском саду». Москва, «Просвещение», 1986г.	1
16	И.В.Тюфанова «Мастерская юных художников». СПб. «Детство – пресс», 2004г.	1
17	И.А.Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет». Москва, сфера, 2007г	1
18	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа. Москва, Сфера, 2007г	1
19	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа. Москва, Сфера, 2007г	1
20	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа). Москва, «Сфера», 2006г.	1
21	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная к школе группа). Москва, «Сфера», 2006г.	1
22	Т.С.Комарова, А.В.Размыслова «Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников». Москва, «Педагогическое общество России», 2005г.	1
23	Демонстрационный материал «Дошкольникам об искусстве». Москва, «Просвещение», 2004г.	1
24	Демонстрационный материал «Подбери узор». Киев «Радуга», 2006г	1
25	Демонстрационный материал «Цветочные узоры Полхов-Майдана». Москва, «Мозаика-Синтез», 2007г.	1
26	Альбом «Жанровая живопись русских художников». Подборка В.С.Кузина. Москва, «Советский художник», 1990г.	1
27	Альбом «Картины И.И.Левитана». Москва, «Изобразительное искусство», 1985г.	1
29	Л.В. Куцакова «Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду». Москва, «Совершенство», 1999 г.	1
30	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий». Москва, «Сфера», 2005г.	1
31	Л.В.Стрижкова «Чудеса своими руками: основы формирования детского творческого конструирования и оригами». Пенза, 2004г.	1
32	М.И.Нагибина «Чудеса для детей из ненужных вещей». Ярославль, «Академия развития», 1998г.	1
33	М.И.Нагибина «Чудеса из ткани своими руками». Ярославль, «Академия развития», 1997г.	1
34	М.И.Нагибина «Из простой бумаги мастерим как маги». Ярославль, «Академия развития», 1998г.	1
35	М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры». Ярославль, «Академия развития», 1997г.	1

Особенности организации педагогического процесса.

По приоритетным направлениям работа организуется на основе перспективного планирования, которое для всех возрастных групп включает разделы: совместная деятельность детей и взрослого в процессе НОД (занятий); совместная деятельность детей и взрослых в разных режимных моментах; организация развивающей среды для самостоятельной деятельности; взаимодействие с родителями и другими социальными партнерами.

Модель организации в течение дня вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность при проведении режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей
игры дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, хороводные, игры-драматизации; просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач; чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий; создание ситуаций; беседы социально-нравственного содержания, ситуативные разговоры с детьми; наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения; изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций, украшений для группового помещения; проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность,	физическое развитие: комплексы закаливающих процедур, утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня; социально личностное развитие: ситуативные беседы, развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов; познавательное речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии	физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.); социально личностное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками; познавательное речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-	Возможные формы работы с семьей даны в разделе «Работа с родителями».

экспериментирование, конструирование; оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; викторины, сочинение загадок; продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки; •физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки.	картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; •художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности.	печатные игры; художественно эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.	
Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские туристические прогулки; физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц); спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год); соревнования; дни здоровья; тематические досуги; • праздники.			

Кроме того, в МБДОУ организуется дополнительное образование для старших дошкольников в форме кружков. Перспективный план кружков по приоритетным направлениям прилагается (см. Приложение № 4 и № 5)

Модель реализации дополнительного образования в МБДОУ
Кружок «Веселые ножки» (физическое развитие)
для детей 5-7 лет

Цель: Укреплять мышцы ног и свода стопы, посредством использования на занятиях с детьми элементов массажа стопы, специальных упражнений с различными предметами, подвижных игр и т.п. способствуя тем самым профилактике плоскостопия.	Задачи: • Формирование у детей умений выполнять упражнения ногами с разными предметами (мяч, массажный мяч, косичка, кубики, платочек, гимнастическая палка, обруч и т.д.) основные движения и правила подвижных игр, способствующих укреплению мышц ног и свода стопы. • Развивать ловкость, мышечную силу ног, укреплять мышцы ног посредством использования на занятиях с детьми ритмических упражнений выполняемых под музыку. Развивать у детей внимательное отношение к своему организму и самостоятельность в использовании разных приёмов массажа (поглаживание, растирание, разминание, постукивание, пощипывание) во время выполнения массажа стопы. • Воспитывать желание заниматься физкультурой, посредством использования на занятиях с детьми игр соревновательного характера и игровых упражнений.	
Формы работы с детьми		
Массаж стоп: - поглаживание стоп ладоншками от пятки к носку, - энергичное растирание стоп ладонями от пятки к носку, - лёгкое постукивание стоп пальцами рук, - пощипывание стоп пальцами рук, - лёгкое похлопывание стоп ладонями.	Ритмические упражнения под музыку, без предметов: Упражнения для всех групп мышц выполняются одновременно или в чередовании с ходьбой на месте.	Упражнения с массажным мячом выполняются босиком стоя и сидя на коврик: • «Прокати мяч» - стоя прокатывать мяч вперёд и назад поочередно правой, левой ногой. • «Удержи мяч» - удерживать мяч, обхватив его стопами, приподнимая ноги вверх, из исходного положения сидя. • «Потянись вверх» - приподнимаясь на носки из исходного положения, стоя ноги вместе, удерживая мячверху, в прямых руках, потянуться и постараться удержаться несколько секунд.
Портрет выпускника кружка «Веселые ножки»: • Свободно удерживает стопами предметы: кубик, массажный мяч, платочек, кеглю, погремушку; • Умеет выполнять самостоятельно упражнения: с мячом, массажным мячом, гимнастической палкой, платочком, обручем, косичкой; • Может выполнить (с помощью пальцев ног) самостоятельно несложную постройку из 6-8 кубиков разной величины, использует для постройки другие предметы; • Умеет целенаправленно прокатывать массажный мяч в указанную цель (ворота, кегля, кубик, флажок); • Самостоятельно пальцами ног захватывает и удерживает платочек, подбрасывает его ногой; • Удерживает пальцами ног карандаш, может нарисовать несложный рисунок.		

**Модель реализации дополнительного образования в МБДОУ
Кружок «Цветные ладошки» (художественно-эстетическое развитие)
для детей 5-7 лет**

Цель: развитие творческого воображения детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности.	Задачи: • развивать художественно – творческие способности детей; • развивать художественный вкус, изобразительную фантазию, стремление придумывать, изобретать, создавая художественный образ; • развивать чувство цвета и композиции; • самостоятельно применять изобразительные умения и изобразительные средства, экспериментировать с материалами, использовать нетрадиционные техники рисования; • развивать воображение и фантазию; • развивать пластику, пантомимику, умение согласовывать движение со словами; • воспитывать культуру общения основных коммуникативных качеств и навыков, удовлетворять потребность ребенка в общении.
Формы работы с детьми	
• познакомить с наукой «цветоведение»; • упражнение «Три краски», «Цветочный магазин»; • этюд «Распускаются цветы»; • рисование «Цветок».	• беседа о волшебниках; • игра «Волшебные картинки»; • упражнение «Волшебники»; • этюд «Ожившие картинки»; • рисование «Я волшебник» (по – сырому).
Условия развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности: • формировать умение у детей видеть, слышать и чувствовать; • раскрыть перед ребенком суть творчества: не следовать готовым образцам, а искать свои собственные оригинальные решения, доводить начатое дело до конца; • создавать эмоциональную обстановку; • уважение к ребенку, сочувствие его неудачам; • общение взрослого с ребенком, пробуждающее к воображению; • постоянное обогащение опыта детей; • обеспечение разнообразия материала для изобразительной деятельности; • построение развивающей предметно – пространственной среды; • использование разнообразных методов и приемов; • внимательное отношение и уважение к результатам творчества детей; • создавать чувство раскованности и свободы.	

5. Дополнительный раздел программы

Краткая презентация программы

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована программа.

Программа ориентирована на развитие детей от 2 до 7 лет, рассчитана на 6 лет обучения детей в группах:

- раннего возраста (от 2 до 3 лет) – группа раннего возраста;
- младший дошкольный возраст (от 3 до 5 лет) – младшая и средняя группы;
- старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет) – старшая группа;
- старший дошкольный возраст (от 6 до 7 лет) – подготовительная к школе группа.

Используемые примерные программы.

Обязательная часть Программы составлена с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, которая является инновационным образовательным программным документом для дошкольных учреждений, подготовленным с учетом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования. Описание образовательной деятельности в примерной программе соответствует пяти направлениям развития ребенка, представленным как образовательные области во ФГОС ДО:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана педагогическим коллективом МБДОУ по приоритетным направлениям физическое и художественно-эстетическое развитие детей самостоятельно и представлено в виде схемы ниже.

Приоритетное направление развития МБДОУ «Физическое развитие дошкольников».

Цель физического развития: приобщение детей к здоровому образу жизни, направленность на укрепление здоровья, физическое и психическое развитие, эмоциональное благополучие каждого ребёнка.

Задачи физического развития		
Оздоровительные: охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма ребёнка; всестороннее физическое совершенствование функций организма; повышение работоспособности и закаливание детей	Образовательные: формирование у детей двигательных умений и навыков; развитие физических качеств; овладение ребёнком элементарными знаниями о своём организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья; формирование у детей представлений об основах безопасного поведения	Воспитательные: формирование у детей интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями; разностороннее гармоничное развитие ребёнка (интеллектуальное, нравственное, эстетическое, трудовое)
Средства физического развития		

Физические упражнения	Эколого-природные факторы	Психогигиенические факторы
Методы физического развития		
Наглядные: наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни); тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)	Словесные: объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция	Практические: повторение упражнений без изменений и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме

**Приоритетное направление развития МБДОУ
«Художественно - эстетическое развитие дошкольников».**

**Структурно-функциональная схема реализации приоритетного направления
художественно-эстетического развития дошкольников**

Виды деятельности	
Игровая, художественная, трудовая, коммуникативная, познавательная	
Содержание, формы и методы работы	
Изобразительная деятельность	Работа клуба «Юный художник», работа клуба «Юный скульптор», работа картинной мини-галереи, персональные выставки детского изобразительного творчества, оформление интерьера детского сада, подготовка декораций и костюмов к развлечениям и спектаклям, коллективные выставки детского творчества, работа в музее эстетики в разделе «Изобразительное искусство», художественный марафон, детская олимпиада по изобразительному искусству и пр.
Театрализованная деятельность	Работа клуба «Мастерская юного актёра», работа клуба «Мастерская слова», театральная игротка, театральная видеотека, детские спектакли в зале сценического искусства, олимпиада по театральному искусству, театральный марафон, работа в музее эстетики в разделе «Театральное искусство», конкурс на лучшего исполнителя, фестиваль театральных костюмов, экскурсии в театр, цикл занятий о театре и пр.
Продуктивная деятельность	Работа клуба «Юный конструктор», занятия в конструкторских мастерских, занятия и игры в игровом архитектурно-художественном комплексе «Кукольный городок», оформление конструкторско-игровой композиции «Мир природы», работа клуба «Маленький дизайнер», выставки детских творческих работ, фестиваль юных архитекторов, работа в музее эстетики в разделах «Архитектура» и «Декоративно-прикладное искусство», конкурс на лучшего конструктора и пр.
Чтение	Работа клуба «Юные книголюбцы», работа Школы юного дипломата, работа Школы маленького гражданина, литературные викторины и праздники, конкурс на лучшего чтеца, оформление детской библиотеки, работа с детской фонотекой, фестиваль поэзии, оформление передвижных детских библиотек, работа в музее эстетики в разделе «Детская художественная литература», занятия по развитию речи детей и ознакомлению с детской художественной литературой и пр.
Музыкальная деятельность	Работа клуба «До-ми-солька», работа фольклорного клуба, работа фольклорного ансамбля, обучение детей игре на детских музыкальных инструментах в детском оркестре, праздничные утренники и развлечения, работа в музее эстетики в разделе «Музыкальное искусство», музыкальные занятия, фестиваль музыкального искусства, занятия в музыкальной игротке, работа с музыкальной видеотекой и фонотекой, конкурс «Маленькие звёзды» и пр.

<i>Содержание, формы и методы работы</i>
Музыкальное воспитание детей, развитие театрализованной деятельности, развитие конструктивных способностей детей, развитие речи и ознакомление детей с художественной литературой, ознакомление детей с изобразительным искусством и развитие изобразительной деятельности, декоративно-прикладное творчество дошкольников, дизайнерская деятельность

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Педагогический коллектив МБДОУ не может полноценно и продуктивно работать без реального сотрудничества с семьей. Родители каждого ребенка максимально включены в жизнь детского сада, что позволит им лучше понимать своего ребенка, видеть его успехи и трудности, с доверием относиться к рекомендациям воспитателя.

Сотрудничество с семьей строиться на основе взаимно дополняющего диалога, признания достоинства и неповторимости вклада каждого воспитательного института в развитие и социальное взросление ребенка.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

В МБДОУ используются интерактивные формы взаимодействия с родителями: «круглые столы», тренинги, дискуссии, практические занятия-консультации, индивидуальные беседы и разговоры, тестирование и анкетирование родителей (законных представителей), проведение совместных мероприятий педагогов с детьми и родителями (законными представителями) и др.

Руководитель МБДОУ Вера Александровна Янкова

В МБДОУ работает сайт. Адрес сайта: dsad7.ucoz.ru

Руководитель МБДОУ ведет прием родителей (законных представителей) по средам с 16.00 до 18.00.

Список используемой литературы

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам-образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Дуброва В.П. Теоретико-методические аспекты взаимодействия детского сада и семьи: Учебное пособие. – Минск, 1997.
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Методические рекомендации по проектированию основной образовательной программы дошкольного образования в образовательных организациях. Автор-составитель Е.Ф.Купецкова. – Пенза, 2014.
- Скорлупова О.А. Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения. – М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2008.