

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №7 города Пензы «Ягодка»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

Протокол № 5, от 30.08.2021

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая МБДОУ
детского сада № 7 г. Пензы

_____ В.А.Янкова

Приказ № _____

от «___» _____ 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Мастерская волшебников»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Сайфулина Елена Ивановна,

педагог дополнительного образования

г. Пенза, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Особенности организации образовательного процесса	5
3. Планируемый результат освоения программы	8
4. Формы подведения итогов реализации программы	8
5. Календарный план	10
8. План занятий на каждый месяц, содержание курса	13
9. Список литературы	29

1. Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и

красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Включение в работу с детьми нетрадиционных техник рисования позволяет развивать сенсорную сферу не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнение соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными материалами. Кроме того, осуществляется стимуляция познавательного интереса ребенка (использование предметов, которые окружают его каждый день в новом ракурсе - можно использовать вместо кисточки колосок или листик березы, смятую бумагу, целлофан). Происходит развитие наглядно - образного, и словесно - логического мышления, активизация самостоятельной мыслительной деятельности детей. За счет использования различных изобразительных материалов, новых технических приемов, требующих точности движений, но не ограничивающих пальцы ребенка фиксированным положением (как при правильном держании кисти или карандаша, создаются условия для развития мелкой моторики. Ведь вместо традиционных: кисти и карандаша ребенок использует для создания изображения различные печатки, трафареты, техники "кляксография"- это дорисовывание нанесённой на бумагу произвольной кляксы до узнаваемого художественного изображения, «монотипия» - это нанесение красок от руки на идеально гладкую поверхность печатной формы с последующим печатанием на станке (листе), полученный на бумаге отпечаток всегда бывает единственным, уникальным.

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально - положительное отношение к деятельности. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна, неповторима. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными техниками - важнейшее дело эстетического воспитания. Изобразительная деятельность - одна из самых интересных для детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции. Нетрадиционные техники рисования - это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное,

самовыражаться. За время пребывания в группе дети успевают изучить различные технологии изображения такие как: тычок жесткой полусухой кистью, оттиск пробками и крышками от бутылок, восковые мелки + акварель, кляксография обычная, с трубочкой и ниточкой, монотипия предметная и пейзажная. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов, доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Детское конструирование – это один из видов художественно-изобразительной деятельности, направленной на изготовление поделок, игрушек, атрибутов для игр из бумаги, картона, природных, бросовых материалов.

Детское конструирование в ходе исторического развития общества и его культуры вычленилось из конструктивной деятельности взрослого. Основное отличие состоит в том, что продукты конструктивной деятельности взрослого наукоёмкие, сложные по своему функциональному назначению, а результаты детского конструирования просты и лаконичны как по своей форме, так и по содержанию. Однако в деятельности взрослого и ребёнка есть одна общая характеристика. И в том и в другом случае конструкция имеет практическое назначение, а именно в мире взрослых она обеспечивает жизнедеятельность человека, а в мире ребёнка организует его игру как один из видов его деятельности. Игра часто сопровождает процесс конструирования, а выполненные детьми поделки используются в играх. Игрушки, игры - одно из самых сильных воспитательных средств в руках общества. Игру принято называть основным видом деятельности ребёнка. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер, что положительно влияет на социальное здоровье дошкольника. Большое влияние оказывает ручной труд на умственное развитие ребёнка, на развитие его мышления.

В процессе изготовления аппликаций постепенно образуется система специальных навыков и умений. Непосредственный контакт ребенка с бумагой, природным материалом, или красками, элементарные опыты с ними пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающий мир. В ходе творческой работы дошкольник учиться наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у дошкольников.

Цель и задачи программы.

Цель:

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Образовательные

Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе с нетрадиционными техниками.

Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (монотипия, печатание листьями, тычkovание и т.д.)

Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.

Развивающие

Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.

Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования «оттиск» смятой бумагой. Закрепить умение пользоваться красками (гуашью).

Создавать условия для развития творческой активности, фантазии, памяти, внимания, творческого воображения, мышления, речи, глазомера, познавательного интереса.

Развивать у детей дошкольного возраста мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.

Учить красиво, во весь лист располагать изображение. Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие.

Воспитательные

Воспитывать усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе и индивидуально.

Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, приобщения к миру прекрасного.

2. Особенности организации образовательного процесса.

Занятия в нетрадиционной технике рисования строятся:

- с учётом возрастных возможностей детей старшего и подготовительного к школе возраста;
- с опорой на имеющиеся уже умения и навыки в художественно-продуктивной деятельности.

В работе со старшим и подготовительным к школе возрастом используют такие техники рисования, как:

Печать по трафарету

- о Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

- о Материалы: блюдце, коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью. Плотная бумага любого цвета, тампон из поролона (в середину квадрата кладут шарик из ткани или поролона и завязывают квадраты угла ниткой). Трафареты вырезают из картона.

- о Способ получения изображения: ребёнок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.

Монотипия предметная

- о Средства выразительности: пятно, симметрия, цвет.

- о Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

- о Способ получения изображения: ребёнок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Чёрно-белый граттаж (грунтованный лист)

- о Средства выразительности: линия, штрих, контраст.

- о Материалы: картон, либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, чёрная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

- о Способ получения изображения: ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом, либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

Кляксография обычная

- о Средства выразительности: пятно.

- о Материалы: бумага, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

- о Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его

прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Кляксография с трубочкой

- о Средства выразительности: пятно.
- о Материалы: бумага, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков)
- о Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает её на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Кляксография с ниточкой

- о Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.
- о Материалы: бумага, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, х/б нить № 10 - 30 см.
- о Способ получения изображения: ребёнок опускает нить в тарелочку с помощью ложки затем отжимает ее, придерживая другой конец нитки в руке. Выкладывает на лист бумаги изображение из нитки, а другой конец оставляем свободным, закрывает другим листом. Затем собирает все концы ниточек и, придерживая верхний лист бумаги, вытягивает нити.

А также:

- рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- рисование целлофаном;
- рисование солёным тестом;
- монотипия пейзажная;
- графика;
- пластилинография.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Возраст детей и срок реализации программы

Программа рассчитана на 72 занятия в год, срок реализации - 2 года.

Категория детей- старшая и подготовительная к школе группа. Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня, продолжительностью-25 минут для детей 5-6 лет, 30 минут для детей 6-7 лет.

Наполняемость группы составляет 10 человек.

Группа	Продолжительность	Переодичность в неделю	Количество часов в неделю (в месяц)	Количество часов в год
Старшая и подготовительная группа.	25 мин	2	0,8 (3,3)	3,3*9=30 ч
	30 мин	2	1 (4)	4*9=36 ч

3. Планируемые результаты освоения программы

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- сформируются навыки трудовой деятельности;
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

4. Формы подведения итогов реализации программы

Формы организации занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы (групповое занятие). Для того чтобы избежать монотонности учебно-воспитательного процесса и для достижения оптимального результата на занятиях используются различные формы работы с воспитанниками:

- Тематическая
- Индивидуальная
- Сюрпризные моменты
- Интегрированная деятельность (интеграция образовательных областей: коммуникативно-личностная, познавательно-речевая, художественно-творческая, а также чтение художественной литературы, музыка).

**Формы подведения итогов в начале и в конце года реализации
дополнительной образовательной программы:**

- Проведение открытого мероприятия (ноябрь, апрель)
- Проведение мастер-класса для родителей (апрель)

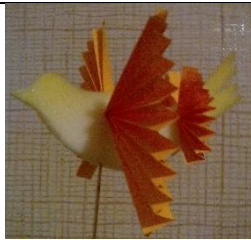
5. Перспективный план занятий кружка в старшей и подготовительной к школе группе

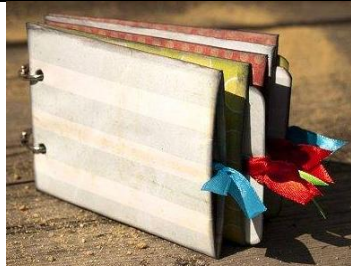
Месяц	Тема (вид) задачи	Материал		Примечание
		Демонстрационный	Раздаточный	
Сентябрь 1 занятие	<u>Рисование.</u> «Осень на опушке краски разводила» Ознакомить с новым видом изобразительности - «печать растениями». Развивать чувство цветовой восприимчивости. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы.	Репродукция И.И. Левитана «Золотая осень»	Листья разных пород деревьев, гуашь, кисть, бумага.	
2 занятие	<u>Аппликация.</u> «Салфетка». Учить по окантовке выкладывать пряжу. <i>Развить мышление.</i> Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств.	Картинки с изображением расписных салфеток, подносов.	Пряжа, клей, кисти, ажурные салфетки.	
3 занятие	<u>Рисование.</u> «Осенний букет». Познакомить с техникой фроттаж (художественная техника, использующая натирающие движения карандаша). Развивать воображение, ассоциативное мышление, координацию движения рук.	Репродукция И.И. Левитана «Золотая осень»	Осенние листья, восковые мелки, лист бумаги.	

4 занятие	<u>Конструирование</u> . «Ромашка». Учить складывать в гармошку ажурные салфетки. Развивать творческие способности. Воспитывать любовь к изобразительному искусству.			
5 занятие	<u>Рисование</u> «Осень золотая в гости к нам пришла». Учить делать оттиск крышками от бутылок. Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Иллюстрация одуванчики.	Штампы: из крышек от бутылок, гуашь, салфетки, зелёный карандаш.	
6 занятие	<u>Аппликация</u> «Календула». Учить приклеивать комочки салфеток на клей. Развивать воображение и фантазию. Познакомить детей с нетрадиционными разновидностями аппликации.	Иллюстрации лекарственных растений.	Мелко нарезанные салфетки, тонированный лист с изображением цветка., клей, кисти, салфетки.	
7 занятие	<u>Рисование</u> . «Медвежонок». Учить держать кисть вертикально и ударять по листу бумаги. Развивать у детей зрительно-моторную координацию. Воспитывать умение работать в коллективе и индивидуально.	Сказка «Три медведя».	Материалы для рисования: Шаблон с изображением медведя, гуашь, сухая жёсткая кисточка, простые карандаши.	

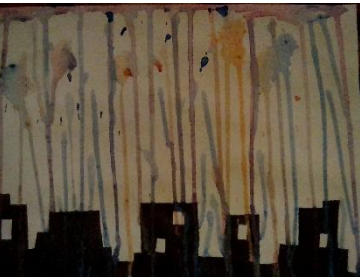
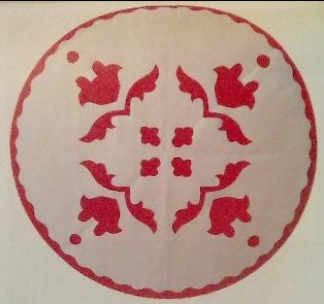
8 занятие	<u>Конструирование</u> . «Кораблик». Обучить искусству оригами, складывать листок, прижимая сгибы. Развивать творческие способности. Воспитывать культуру поведения в обществе с детьми и взрослыми.	Детские картинки с изображением моря.	Тонированные бумажные тарелки, цветная бумага., клей, кисти.	
-----------	--	---------------------------------------	--	--

Октябрь 1 занятие	<u>Рисование</u> . «Осенний лес». Учить детей работать с хрупким материалом – сухими листьями «печать листьями». Развивать стойкий интерес к рисованию. Воспитывать аккуратность.	Осенний пейзаж.	Листья деревьев и кустарников, гуашь, поролоновые штампики, бумажные салфетки.	
2 занятие	<u>Аппликация</u> «Красивая тарелочка». Познакомить детей с техникой «Декупаж»- присоединение рисунка к предмету. Учить приклеивать влажную салфетку на тарелку. Развивать воображение и фантазию.	Открытки с расписанными подносами, кувшинами.	Картонная тарелка, цветные салфетки, клей, кисти, клеенчатые салфетки.	

3 занятие	<u>Рисование.</u> «Дети под зонтиком». Учить видеть красоту дождя. Познакомить с техникой «Кляксография» Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к рисованию.	Осенние пейзажи с изображением дождя.	Трубочка, лист бумаги с силуэтом детей.	
4 занятие	<u>Конструирование.</u> «Птичка». Закреплять умение сгибать бумагу в разные стороны (гармошка). Развивать воображение. Воспитывать любовь к живой природе.	Картинки с изображением птиц.	Цветная бумага, заготовка птицы.	
5 занятие	<u>Рисование.</u> «Автомобиль», «Роза». Знакомство с техникой «Пуантилизм» - точечное рисование ватными палочками. Вызвать радость от сделанной работы.	Открытки с изображением транспорта, цветов.	Ватные палочки, гуашь, салфетки.	
6 занятие	<u>Аппликация.</u> «Красивый лес». Учить аккуратно намазывать листья клеем и приклеивать на белый лист. Закреплять композиционные навыки. Воспитывать умение работать самостоятельно.	Осенний пейзаж.	Высушенные листья, кисти, клей, бумага формата А4.	
7 занятие	<u>Рисование.</u> «Цветок на подоконнике». Учить смазывать лист мокрой губкой (рисование по мокрой бумаге). Развивать художественные способности. Воспитывать усидчивость, терпение.	Открытки с изображением цветов.	Гуашь, кисти, бумага формата А4.	

8 занятие	<u>Конструирование.</u> «Блокнот». Закрепить умение вырезать ножницами прямоугольные фигуры. Развивать наблюдательность. Воспитывать любовь к творчеству.	Маленькие книжки и блокноты.	Цветной картон, дырокол,	
9 занятие	<u>Рисование.</u> «Необыкновенное чудо». Познакомить с новой техникой - «Рисование нитью». Учить набирать краску нитью и делать оттиск. Развивать интерес к нетрадиционному рисованию. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.			

Ноябрь 1 занятие	<u>Аппликация.</u> «Красивая тарелочка». Техника декорирования разных предметов – «Декупаж». Учить располагать салфетку в центре тарелочки. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность.	Открытки расписной посуды.	Картонная тарелочка, салфетка для декупажа, клей, кисть.	
2 занятие	<u>Рисование.</u> «Пейзаж мятой бумагой». Учить мять бумагу и делать оттиск на листе. Развивать умение чувствовать цвет. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	<i>Если видишь, на картине Нарисована река, Или ель и белый иней, Или сад и облака, Или снежная равнина, Или поле и шалаши, Обязательно картина Называется пейзаж. (А.Кушнер).</i>	Затонированная бумага, гуашь разных цветов, салфетки.	

3 занятие	<u>Конструирование.</u> «Подсолнух». Учить скручивать гофрированную бумагу к стеблю. Развивать способность изменять направление движения руки. Воспитывать усидчивость.	Иллюстрации с изображением букетов из цветов.	Гофрированная бумага, проволока, клей, кисть, ножницы.	
4 занятие	<u>Рисование.</u> «Дождь над городом». Знакомить с техникой «Кляксография с пипеткой» методом растекания. Учить пипеткой набирать краску, наносить кляксу, держа листок под наклоном. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к рисованию.	Осенние пейзажи с изображением дождя.	Пипетки, гуашь, лист с очертанием города.	
5 занятие	<u>Аппликация.</u> «Бумажная вышивка». Учить вырезать симметричный орнамент по линиям контура. Закрепить умение правильно держать ножницы. Воспитывать культуру поведения с детьми.	Салфетки с вышивками.	Тонированная красная бумага круглой формы, клей, кисть, ножницы.	
6 занятие	<u>Рисование.</u> «Кленовый лист». «Графика»-искусство изображать предметы линиями и штрихами, без красок. Учить вырабатывать точность движения руки. Развивать воображение. Воспитывать усидчивость.	Картинки с графическими изображениями.	Чёрные восковые мелки, сухие кленовые листья.	

7 занятие	<u>Конструирование.</u> «Розы для любимой мамы». Учить закручивать салфетки (делать розы). Развивать способность изменять направления движение руки. Воспитывать аккуратность.	Иллюстрации с изображением букетов из цветов.	Цветные салфетки, ажурные салфетки, клей, кисть, бумага.	
8 занятие	<u>Рисование.</u> «Необычный букет» - кляксография с ниточкой. – Учить прикладывать лист и выдёргивать нить. Развивать умение наслаждаться красотой. Воспитывать чувства прекрасного.	Иллюстрации с изображением букетов из цветов.	Гуашь, нитки по 25-30 см. разной толщины и фактуры, заготовка кувшина, листы бумаги, кисть, салфетки.	
9 занятие	<u>Аппликация.</u> «Бабочка». Учить складывать салфетку в виде крыла. Развивать художественно-эстетический вкус. Воспитывать чувства наслаждаться красотой.	Открытки с изображением бабочек.	Ажурные салфетки, клей, кисть, маркер, лист цветной бумаги.	

Декабрь 1 занятие	<u>Рисование.</u> «Лес зимой». Метод тычка жёсткой кистью. Учить держать кисть вертикально и ударять по листу. Развивать художественно эстетический вкус. Воспитывать самостоятельность.	Иллюстрации с изображением зимнего леса.	Затонированная бумага, белая и коричневая гуашь, кисти, салфетки.	
-----------------------------	--	--	---	--

2 занятие	<u>Конструирование.</u> «Зимняя красавица». Учить нанизывать салфетки на стержень. Развивать воображение, художественное восприятие. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка.	Открытки с Новым годом.	Ажурные салфетки, клей, кисти, деревянная палочка, мелкие резинки, крышка от бутылок для подставки.	
3 занятие	<u>Рисование.</u> «Деревья зимой». Продолжать знакомить с техникой «кляксография с трубочкой», учить дуть в трубочку рисовать линии и кляксы. Развивать чувства цвета. Воспитывать эстетический вкус.	Иллюстрации с изображением деревьев.	Затонированная бумага, гуашь чёрная и белая, трубочки.	
4 занятие	<u>Аппликация.</u> «Дед Мороз». Техника декорирования разных предметов – «Декупаж». Учить располагать салфетку в центре тарелочки. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность.	Открытки с изображением Деда Мороза.	Картонная тарелочка, салфетка для декупажа, клей, кисть.	
5 занятие	<u>Рисование.</u> Учить обводить контур снежинки свечой, закрашивать весь лист бумаги широкой кистью. Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать эстетический вкус.	Вырезанные снежинки.	Белая свеча, акварель, широкая кисть, стакан с водой, бумага.	

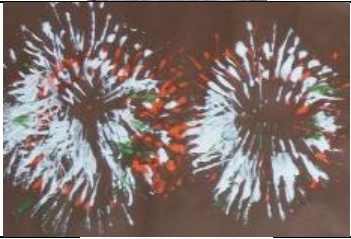
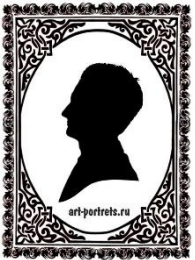
6 занятие	<u>Конструирование.</u> «Новогодняя ёлочка». Техника оригами. Учить ровно сгибать уголки бумаги. Развивать ассоциативное мышление. Воспитывать усидчивость.	Картинки с новогодними ёлочками.	Тонированная бумага, ножницы.	
7 занятие	<u>Рисование.</u> «Снежная зима». Учить наносить клей на контур рисунка и посыпать манной крупой. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность в работе с клеем.	Открытки с Новым годом.	Цветной картон, клей, манная крупа, кисти, салфетки.	
8 занятие	<u>Аппликация.</u> «Снеговик». Закреплять умение наклеивать кусочки пряжи на клей. Развивать воображение. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Открытки с изображением снеговика.	Нарезанная пряжа, цветной картон, клей, кисти, салфетки.	

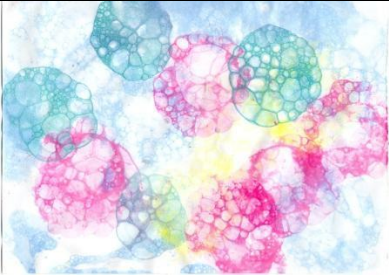
Перспективный план занятий кружка в старшей и подготовительной к школе группе.

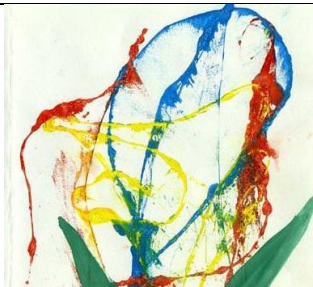
Январь 1 занятие	<u>Рисование.</u> «Весёлые снежинки». Учить делать оттиск еловыми веточками. <i>Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию.</i>	Зимние пейзажи.	Гуашь, еловые веточки, бумага, салфетки	
2 занятие	<u>Конструирование.</u> «Ёлочка». Учить подбирать и приклеивать от большей к меньшей детали, снизу вверх. Развивать чувство композиции, координацию движений рук и глаз. Воспитывать аккуратность.	Зимние пейзажи.	Заготовки полосок разной длины, бумага, клей, кисть.	
3 занятие	<u>Рисование.</u> «Красногрудые снегири». Закрепить технику - тычок жесткой кистью. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Вызвать радость от проделанной работы.	Плакат птицы зимой.	Бумага, гуашь, жёсткая кисть, салфетки, стакан с водой.	
4 занятие	<u>Аппликация.</u> «Ангел». Учить складывать бумагу в гармошку и прижимать сгибы. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать умение работать индивидуально.	Рождественские открытки.	Белая бумага, клей, кисть, салфетки, тёмный картон.	

5 занятие	<u>Рисование.</u> «Еловая ветка». Познакомить с рисованием пёрышком, печатать слегка надутым шариком игрушки. Развивать чувство композиции. Воспитывать умение работать индивидуально.	Открытки с Новым годом.	Пёрышки, гуашь, воздушные шарики, бумага, салфетки.	
6 занятие	<u>Конструирование.</u> «Кактус». Учить формировать из теста шарик прижимать его к листу и вставлять зубочистки. Развивать зрительно-моторную координацию. Воспитывать усидчивость.	Открытки с комнатными растениями.	Зубочистки, цветное тесто, картон.	
7 занятие	<u>Рисование.</u> Учить отрывать маленькие кусочки бумаги наносить на них краски двух оттенков, прикладывать к большому листу и приглаживать. Развивать чувство ритма. Воспитывать аккуратность.	Картинки с изображением цветов.	Бумага с изображением вазы на салфетке, гуашь, салфетки, бумага.	
8 занятие	<u>Аппликация.</u> «Рамка для портрета». Закрепить умение вырезать ножницами различные линии и фигуры. Развивать творческое мышление. Воспитывать художественный вкус.	Картинки с изображением узоров, различных орнаментов.	Ножницы, цветная бумага, клей, кисть, бумага, салфетки.	

Февраль 1 занятие	<u>Рисование.</u> «Красивая тарелочка». Учить расписывать тарелочку с помощью поролонового штампа и ватной палочки. Развивать воображение. Воспитывать любовь к творчеству.	Посуда с оригинальной росписью: подносы, тарелки, чашки.	Поролоновые штампы, ватные палочки	
2 занятие	<u>Конструирование.</u> «Одуванчик». Учить наматывать пряжу на губку, делать одуванчик. Развивать фантазию. Воспитывать творческие способности.	Искусственные цветы.	Пряжа, проволока, губка, ножницы	
3 занятие	<u>Рисование.</u> «Морозные узоры». Учить рисовать клеем и посыпать рисунок солью. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность в работе с клеем.	Открытки с Новым годом, различные орнаменты.	Цветной картон, клей, крупная соль, кисть, гуашь, салфетки.	
4 занятие	<u>Аппликация.</u> «День святого Валентина». Закрепить умение скатывать шарики из салфеток. Развивать интерес к аппликативной деятельности. Вызвать радость от проделанной работы.	Открытки к Дню святого Валентина.	Салфетки, клей, кисть, шаблон сердечка.	

5 занятие	<u>Рисование</u> совместно с аппликацией. «Ангел». Повторить технику рисования ватными палочками, учить держать палочку вертикально. Развивать художественный вкус. Воспитывать патриотические чувства.	Рождественские открытки.	Гуашь, ватные палочки, салфетки, ножницы, клей, кисть., заготовки ангела, тёмная бумага.	
6 занятие	<u>Конструирование.</u> «Открытка к 8 Марта». Учить ровно наклеивать тесьму на картон. Развивать творческие способности. Воспитывать любовь и нежное отношение к маме.	Декоративные открытки выполненные в разных стилях: квиллинг, декупаж; с тесьмой, с тканью, с лентой.	Тесьма, цветной картон, клей, кисть, мелкие детали: цветы, кружочки.	
7 занятие	<u>Рисование.</u> «Салют». Учить рисовать печатками - рулоном от бумаги. Развивать моторику рук. Воспитывать патриотические чувства.	Иллюстрации по военной тематике.	Картонный рулончик, гуашь, салфетки, бумага.	
8 занятие	<u>Аппликация.</u> «Профиль папы». Учить вырезать ножницами различные линии и фигуры для рамки. Развивать творческое мышление. Воспитывать художественный вкус.	Фотографии и картинки с изображением портрета мужчины.	Заготовки силуэта профиля мужчины, клей, кисть, ножницы, цветная бумага, салфетки.	

Март 1 занятие	<u>Рисование.</u> «Цветная сказка». Познакомить с техникой рисования мыльными пузырями: прикладывать лист бумаги к пене из мыльных пузырей. Развивать фантазию. Воспитывать художественный вкус.	Образцы рисунков.	Бумага, стаканы с мыльным раствором и гуашью, трубочки для сока.	
2 занятие	<u>Конструирование.</u> «Букет любимой маме». <i>Учить делать из бумаги цветы: техника «Оригами».</i> Развивать зрительно - моторную координацию. Воспитывать чувство прекрасного.	Открытки к 8 Марта.	Тонированная красная бумага, клей, сетка, лента.	
3 занятие	<u>Рисование.</u> «Профиль мамы». Закрепить умение печатать поролоновым штампом, делать рамочку для портрета. Развивать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Фотографии и картинки с изображением профиля женщины.	Заготовки силуэта профиля женщины, клей, кисть, салфетки, поролоновые штампы, белая бумага.	
4 занятие	<u>Аппликация.</u> «Цветок для мамы». Учить приклеивать лесенкой лепестки из ткани. Развивать творческое мышление, фантазию, мелкую моторику рук. Воспитывать художественный вкус.	Декоративные открытки выполненные в разных стилях: квиллинг, декупаж; с тесьмой, с тканью, с лентой.	Заготовки из ткани, клей, кисть, бумага, салфетки.	

5 занятие	<u>Рисование.</u> «Необыкновенное чудо». Закреплять умение набирать краску нитью и делать оттиск. Развивать интерес к нетрадиционному рисованию. Воспитывать аккуратность.	Открытки с изображением цветов.	Нить 30 см., гуашь, белый лист бумаги.	
6 занятие	<u>Конструирование.</u> «Весеннее настроение». Закреплять умение крутить салфетки в трубочку, формировать тюльпаны. Развивать координацию рук. Воспитывать аккуратность.	Открытки с изображением цветов.	Салфетки, сетка, стаканчик,	
7 занятие	<u>Рисование.</u> «Солнышко». Закреплять умение рисовать восковыми мелками Развивать художественное восприятие. Воспитывать усидчивость.	Морские пейзажи, картинки с изображением солнышка.	Восковые мелки, акварельные краски, кисть, стакан с водой, бумага, салфетки.	
8 занятие	<u>Аппликация.</u> «Букет маме». Учить располагать мелкие детали согласно замыслу. Создавать условия для развития творческого воображения, мышления, глазомера, познавательного интереса.	Открытки с 8 Марта.	Ажурные салфетки, мелкие элементы (цветы), клей, кисть, цветная бумага.	
Апрель 1 занятие	<u>Рисование</u> «Белочка». Повторить технику тычок полусухой жёсткой кистью. Развивать воображение. Воспитывать желание	Картинки с изображением животных.	Гуашь, жёсткая кисть, лист формата А4.	

	создавать оригинальные рисунки.			
2 занятие	<u>Аппликация</u> «Одуванчик». Закреплять умение вырезать лепесточки. Развивать мелкую моторику. Воспитывать усидчивость.	Картинки с изображением цветов.	Цветные салфетки, клей, кисти, заготовки лепестков.	
3 занятие	<u>Рисование</u> с элементами аппликации «Ракета». Учить рисовать фон рисунка с помощью влажной салфетки. Использовать в работе соль. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к рисованию.	Набор картинок по теме «Космос».	Соль, клей, кисть, лист бумаги.	
4 занятие	<u>Конструирование</u> «Девушка весна». Учить накручивать цветные полоски на деревянную палочку, в технике «Квиллинг». Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать эмоциональный отклик.	Открытки с изображением девушки весны. .	Заготовки мелких элементов: бабочки, цветы, кружочки.	

5 занятие	<u>Рисование.</u> «Кактус». Рисование в технике «Кляксография с трубочкой». Учить кистью набирать краску, наносить на бумагу и раздувать (делать шипы). Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Картинки с изображением комнатных растений.	Кисти, трубочка, гуашь, бумага, стакан с водой, салфетка.	
6 занятие	<u>Аппликация.</u> «Ландыши». Учить прижимать бумагу к карандашу, делать цветущие бутоны ландыша. Закреплять композиционные навыки. Воспитывать умение работать самостоятельно.	Фотографии с изображением ландыша..	Белая бумага, карандаши, кисти, клей, салфетки.	
7 занятие	<u>Рисование.</u> «Лотос». Познакомить с техникой росписи по ткани «Батик». Развивать художественные способности. Воспитывать любовь к изобразительному искусству-росписи по ткани.	Открытки с изображением цветов.	Гуашь, кисти, ткань натянутая на рамку.	
8 занятие	<u>Конструирование.</u> «Блокнот для записок». Закрепить умение вырезать ножницами прямоугольные фигуры. Развивать наблюдательность. Воспитывать любовь к творчеству.	Маленькие книжки и блокноты.	Цветной картон, дырокол,	
Май 1 занятие	<u>Рисование.</u> «Серпантин». Учить рисовать клеем, посыпать солью и раскрашивать гуашью. Развивать умение чувствовать цвет.	Праздничные открытки.	Бумага тёмных тонов, клей с дозатором, соль, гуашь, пипетка, салфетки.	

	Воспитывать аккуратность.			
2 занятие	<u>Аппликация.</u> «Букет цветов в вазе». Учить формировать из салфеток цветы. Развивать воображение. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Открытки с изображением цветов.	Заготовка вазы (папье-маше) или из картонного валика, салфетка, клей, кисть.	
3 занятие	<u>Рисование.</u> «Напиши своё имя». Учить писать своё имя клеем, посыпать и раскрашивать. Развивать умение чувствовать цвет. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Образцы декоративного написания собственного имени.	Бумага, гуашь разных цветов, салфетка, пипетка, соль.	
4 занятие	<u>Конструирование.</u> «Роза». Учить скручивать гофрированную бумагу к стеблю. Развивать способность изменять направление движения руки. Воспитывать усидчивость.	Иллюстрации с изображением букетов из цветов.	Гофрированная бумага, проволока, клей, кисть, ножницы, нитки.	
5 занятие	<u>Рисование.</u> «Весеннее настроение». Рисование в технике «Кляксография с трубочкой». Учить пипеткой или кистью набирать краску, наносить кляксу на бумагу. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Весенние пейзажи.	Пипетка, трубочка, гуашь, бумага, салфетка.	

6 занятие	<u>Аппликация</u> . «Сирень». Учить изготавливать и наклеивать объёмные цветы из кусочков мятой гофрированной бумаги. Развивать чувство цвета. Вызвать желание сделать аппликацию своими руками.	Открытки с изображением цветов.	Сиреневая гофрированная бумага, изображение вазы, ножницы, клей, кисти, салфетки.	
7 занятие	<u>Рисование</u> . «Кленовый лист». Закрепить вид искусства «Графика». Учить вырабатывать точность движения руки. Развивать воображение, художественно-эстетические способности. Воспитывать усидчивость.	Картинки с графическими изображениями.	Чёрные восковые мелки, сухие кленовые листья.	
8 занятие	<u>Конструирование</u> из гофрированной бумаги «Маки». Учить прижимать салфетки, формируя круг (мак). Развивать способность изменять направления движение руки. Воспитывать аккуратность.	Иллюстрации с изображением букетов из цветов.	Цветные салфетки, клей, кисть, бумага, гофрированная бумага	

Список использованной литературы

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.